

《華嚴經》說時探究

朱慧定

壹、前言

《華嚴經》乃經中之王，而此經到底何時說的呢？有一股風潮熱烈的討論「大乘是不是佛說？」那麼，華嚴一乘教義是佛滅後七百年頃，由龍樹菩薩從龍宮請出大乘經典。那這經典之說時，更值得我們來探討。

也有人執疑：「華嚴經如果是佛初成道時，所開演的，為什麼說有二乘人在場而如聾若啞，這豈不矛盾嗎？」是很奇怪，還沒轉小乘法輪，也還沒有十大弟子眾呀？為了找尋這些疑惑，矛盾的答案，便策我寫此篇報告之緣起。

貳、成道初七日

華嚴經的說時，請多說法微有不同。依菩提流支的說法如表¹：

	前五會	成道初七日說
華嚴八會	六會	佛成道後二七日說
	七會	佛成道後二七日說
	八會	佛成道後二七日說

初七日佛陀在做什麼呢？依《普曜經》卷七：「成正覺諸天皆來嗟歎佛已，如來正坐一心觀樹，目不曾瞬，禪悅為食，解慧為漿，永安無橫。宿夜七日觀道場樹以報其恩」。又《佛本行經》也云「爾時世尊，初始得成於菩提道，在樹下坐，經七日夜加跌不起，以念解脫，快樂為時」²。這與〈華嚴經探玄記卷二〉講的相吻合、「何故不初日說，思維行因緣行故」「為顯已法樂是故不說」。所以不論觀樹，十二因緣等，都證明佛成道初七日，在享法樂。因此華嚴說時，前五會為初七日說，已不能成立。

¹ 大正藏、華嚴探玄記卷二、P.127。

² 普曜經、大正藏三冊、P.524。

參、三七日

依天台智者大師之判教，華嚴為頓教。五味中屬「乳」。把華嚴經說時分為：

	前七會→	於成道三七日說。
華嚴經八會		
	後一會→	為後時說。

《方便品》云「我始坐道場觀樹經行，於三七日中，思惟如此事，我所得智慧，微妙最第一。」「始成正覺，為諸菩薩純說大乘，如日出前照高山。此明釋迦最初頓說也」「乳為眾味之初，譬頓教之首，故以華嚴為乳耳」³。

《華嚴經探玄記》卷二中「何得於一部經前已說，後方更續，豈令佛無陀羅尼力，不能一念說一切法」。澄觀大師已明白的提出爻斥，顯示後一會為後時說，是不通的。不過智者大師的判教對華嚴經為最初之法輪。是肯定的，玄義卷十「當知初頓之後，次開於漸」「一切法，即是頓法在前，四諦，十二緣即次」，因此我們一般印象佛初轉法輪是在鹿野苑，講四諦十二因緣度五比丘，這原來都已經比華嚴經晚說，這已是開權巧方便之法門了。「華嚴為乳，三藏為酪」。

肆、華嚴一二七日

經天台智者大師的判教，肯定華嚴經的地位，確立為佛陀成正覺後之最根本教典。是一切法的總說。《華嚴經》依華嚴四祖澄觀《華嚴經疏》卷四講此經說時：

(一) 約不壞前後相說：⁴

	前五會—	纔成初七日說。
華嚴經九會	十地等—	等二七日說。
	第九會—	在後時。

經疏中說「初五信解行願在最初，不離道樹。第六會因地證位居其次深，故無不起菩提樹。……雖異處別時，亦不相離。這是為了寄穢土以顯淨。這是為了顯示修行層次學佛地位升進有不同，才將九會分三時段說。

³ 《妙法蓮華經玄義卷十上》，大正藏三十三，P.807A-B。

⁴ 《大方廣佛華嚴經疏》大正藏三十五，P.529。

(二) 二順論譯：九會皆在二七日。

(三) 約實圓融釋：皆在初成一念之中，一音頓演七處九會。

而《一乘教義章集解》中很肯定的講別教一乘華嚴時：「佛初成道二七日，在菩提樹下，猶如日出，先照高山，於海印定中，同時演說，十法門」⁵。《十地經》初云「第二七日故」。可見華嚴宗者確立華嚴仍佛陀成道二七日所演內證境界。

可是第二七日轉法輪內容也諸說紛紜：《普曜經》第二七日於鹿野園為五人三轉四諦，此是小乘。依《密迹力士經》第二七日鹿園為無量大眾轉法輪……此是三乘。依華嚴經，第二七日於樹王下為海會菩薩轉無盡法輪，明是一乘。《探玄記卷二》中說以上三種同時者約法表示本末同時。約人的話，顯機感各異。這即是一乘教義章中的三乘與一乘同時異處和小乘與一乘同時異處。表同教一乘。佛可以三身說法，也有可能是佛以一音演說法，眾生隨類各得解，隨其機感所聞各不同呢！佛可以千百億化身、法身、報身徧於任何時空說法，所以同時異處是可能的。

華嚴為最初之法，可是三法輪中為何沒有記載呢？

	一輪法輪（小），鹿野園、轉四諦法輪，即小乘法。
三轉法輪	二名照法輪（始），大乘內，密意說言，諸法空等。
	三名持法輪（終），大乘中顯了意說三性及真如不空理等。

以時間來講，「以華嚴經在初時說，非是小乘。彼持法輪，在後時說，非華嚴故」所以從三轉法輪來說，這時間上以都是小乘機時，根本不之前有大教華嚴，華嚴即被漏掉。不能因為今人不見古時月，就說以前沒有月亮，其道理是一樣的。

次探討何故第九會中，有聲聞眾？《一乘教義章》回答：「聲聞意者有二種。（一）寄對顯法故，為示如聾如盲，顯法深勝也」。這是經典中為表顯華嚴一乘的殊勝地方。從聽眾根器優劣，彰顯如是大教小乘根機無法承受。《法華經探玄義卷十》「華嚴正隔小明大。於彼初分永無聲聞，後分則有。雖復在坐，如聾如瘖。非其境界……次開三乘引揭小機」又云：「何者大教擬小如聾若瘖，非已智分」在入法界品所出現聲聞緣覺為劣根機之聽眾。於祇園林中如聾若瘖，即所謂「有耳不聞圓頓教，有眼不視舍那身」可見《華嚴經之教法幽遠高深，非二乘人

⁵ 華嚴一乘教義章集解、靄、亭著，P.48。

所能受。

第二種聲聞「(二)文殊出會外所攝六千比丘，(聲聞眾)，非是前所列眾，此等皆是已在三乘中，令迴向一乘」此處即說明同教一乘，迴小向大。依個人理解：每一尊佛出世教化眾生的大事因緣都一致，那麼，釋迦佛之前的佛亦教化很多聲聞羅漢果位者，而今遇釋迦佛於華嚴會上，即迴小向大，進入一乘教法中聽法。

伍、海印三昧

華嚴經共有七處九會，六十華嚴有七處八會，而地點由菩提場至天上，這即表示學佛地位進升(修行層次)有不同，與凡夫地眾有別。講這麼多會，每一會均放光、亦有別定，如第一會入如來藏三昧，乃至第八會入師子奮迅三昧。這七處八會、九會的意義為表示信解行證的修行階位，其實這些即是海印三昧總定中演的。

海印者，約喻以立名，即以大海風止波靜，水澄清時，天邊萬象巨細無不印現海面；譬喻佛陀之心中，識浪不生，湛然澄清，至明至靜，森羅萬象一時印現，三世一切之法皆悉炳然無不現⁶。海印三昧的境界如何呢？一剎那際三昧，就時間而言，沒有世間凡夫之時間障，一念入三世。等觀三世攝於一念，則佛恆演此經無有間歇。「此境界中十世，古今不離當念，無邊剎海不隔毫端，是故無有說不說，亦無有一七日，二七日，三七日之別，佛常在三昧中，恆演不斷」。如來雖然演此經無有間歇，但悟輩凡夫以其根機未熟，不契體性，故不見不聞。

陸、結語

以海印三昧之內容來觀察，華嚴經之說時，是無時不刻的在恆演其法界真理，即所謂無說而恆演。是盡過去際、盡未來際的。所以嚴格考證要確立說時，是很難的，現在也在說。而依《十地經》及華嚴經說為第二七日說。

在此我發現《華嚴經》之講經形式與其他經不同：一般佛說法時，首先入定，觀法、觀機，出定後才開始說法。這是佛的後得智顯現。華嚴經教卻是入定(海印三昧)中開演，這是在彰顯佛之根本智。佛的自內證境界，佛想將宇宙真理實象經驗告訴大家，佛陀教義本懷都托盤頃出。所以華嚴教義為佛陀一生教法之總綱，含攝一切三藏十二部教義。至最圓融無礙的一真法界，一乘佛果都一時頓說。

⁶ 佛光大辭典、海印三昧條，P.4165B。

而海印三昧，以一處攝一切處，正是華嚴無礙的四法界觀。一即一切，一切即一的道理。由經教的證明，華嚴義理不容懷疑的。華嚴經的說時乃佛成道海印三昧中，至今仍然恒時開演。