

試述華嚴一乘義

釋開慈

一、前言

以前，曾聽到有人說「不可說」、「不可說」，總以為他在賣關子，或是隱滿了些什麼的，並不知道「不可說」世佛學的專用術語。

直到有因緣，進入佛學院就讀，在學習的過程中，才知道原來這句話是自《華嚴經》，是指佛陀所親證的境界，究竟圓滿的果德，不是世間的語言文字所能表達出來的。

華嚴境界，既指佛的果證妙境，是那麼的高深不可思議，是否我們就沒有因緣學習了呢？其實不然我佛慈愍，為了度化一切眾生，於是應機施教，演說無盡的教法，勤勉一切行著，依著這修行的次第來修，此即所謂的普賢萬行。而行者經過這六度萬行的具體實踐中，一步一步的去體會佛那不可說的海印三昧¹。

學生今有幸在華嚴專宗研讀，因而有機會學習到《華嚴經》、《華嚴一乘教義分齊章》等課程，尤以《華嚴一乘教義分齊章》之課程，雖然僅上了一年，但感觸頗多，在畢業之前提出來，一方面作為四年來的學習報告，再方面也請老師們指正，使我對華嚴有更進一步的認識和了解，這正是學生衷心所願。

這篇報告的重點，是在說明「華嚴一乘」的殊勝，今以《華嚴一乘教義分齊章》的〈施設異相門〉為範圍，並以十種不同的角度來說明。

二、從「施設異相」門中，開顯華嚴一乘的殊勝

佛陀在人間示現成佛，說法度眾生，雖然由於眾生根機的不同，而應機演說種種法門。

但，佛心平等無二，並沒有分別說對圓頓大根的眾生，應說一乘法門，而對中、小、鈍根的眾生，該說是三乘法門，而是就當機的眾生，給予適當的指導。

¹ 如註 19。

由此而漸次提昇，直至解脫、涅槃。這是佛出現於世的本懷。

當佛所說的教理、經典傳到了中國之後，在古德們的努力研究之下，為了方便接引後來的眾生，為使我們有個循序漸進的下手處，因此有了所謂「教判」，將如來一代時教的特點，給予歸納、整理，發現有所謂「一乘」、「三乘」的差別，這就是佛陀應病予藥、施設教法權巧方便之異同。

本段「施設異相」之說，正可藉以用來顯示華嚴一乘教法之所以為萬本法的本源，之所以為眾生究竟成佛的要道，這也是學生不僅選擇《華嚴一乘教義分齊章》為報告的重點，更以「施設異相」之說來作為我學習華嚴的基礎。

以下就由說時、說法處、說法主等十種不同的異相，來說明華嚴一乘的特殊勝和三乘的差別。

1.說時的不同

（一）一乘

「最初二七日說，猶如日出，先照高山等。故論云，此事法勝，故在初時，及勝處說也……」²。

《華嚴經》，是佛陀成道後第二七日，於菩提樹下，所說的圓頓大教。我們可以從十地經、及論中引證：

如《佛說十地經》卷一云：

「如是我聞，一時薄伽梵，成道未久，第二七日住於他化自在天中……與大菩薩無量眾聚……」³。

又如《十地經論》云：

「時處等校量顯示勝故」⁴。

² 大正藏第四十五冊，P.483C。

³ 大正藏第九冊，P.535A。

⁴ 大正藏第二十六冊，P.124A。

(二) 三乘

「隨逐機宜，時不定故，或前或後，或不一時收一切劫等」⁵。

從三乘的立場觀之，那就不同了。是依著他們的根機，或前或後的給與法味，所以時間是不定的。如在《佛本行集經》卷三十三，有這樣的說法：

「如來得道以來，經於七日，為欲受彼解脫樂故，爾時世尊經七日後，正念正知，從三昧起，如是世尊，經七七日，以三昧力相續持住，然後善生村主之女，布施乳糜，一食已後，更不別食，至今活命。爾時，彼處北天竺有二商主，正從中天竺購買五百大車的貨物要返回北天竺，途中有一牛不肯前行，商主恐有災禍降臨，心生恐懼。守護神現自色身，慰勞彼諸商人說，汝等勿生恐怖，此處無災禍，此處為有如來世尊，初始成佛無上菩提，今日在此林住，但是如來成道以來，經今足滿四十九日，未曾得食，汝等可共往詣……將麵將酪蜜博奉世尊，汝等當得長夜安隱，安樂大利，世尊受於麵酪蜜和之博，慈愍故，如法受食，即為二商主及諸人壽三皈五戒，這二商主是最初得到三皈五戒優婆塞名的」⁶。

由上述的引證，可以看到佛說法時間上的差異，確實是不同。佛在開悟證道的第二七日，就先開展華嚴一乘大教，當機者皆是普賢菩薩等大根器者，才堪能接受圓融無礙的大法，而小根、小器的眾生，就如有耳不聞圓頓教。為使教法普被，佛之施教方針才又因時、因地、因人而說，所以才有阿含時，方等時般若時……等的演說。因此，從這「時間」上的差異，就是以顯示華嚴一乘的殊勝了。

2. 處所的不同

(一) 一乘：佛說法的地點也有很大的差別，先從華嚴一乘來看；又可分菩提座、不動道樹、重重收攝等三處，說明一乘法的殊勝。

(1) 菩提座：此華嚴一乘法，是在蓮華藏世界海中的娑婆世界內，由眾寶莊嚴的菩提樹下而開演的，七處八會也都含蓋在裡面。亦是說，雖然佛宣講華嚴大法之處有七處之多，但終不離此菩提座。

⁵ 大正藏第四十五冊，P.483C。

⁶ 大正藏第三冊，P.801~802。

這樣的說法，我們可以在經文中看到。如《八十華嚴》〈世主妙嚴品〉一云：

「如是我聞，一時佛在摩竭提國阿蘭若法菩提場中，始成正覺，基地堅固，金剛所成……佛神力故，其菩提樹高顯殊特，金剛為身，瑠璃為幹，眾雜妙寶，以為枝條，又以如來威神力故，其菩提樹，恒出妙音，說種種法……爾時世尊，處於此座，其身充滿一切世間，其音普順十方國土……身恒遍坐坐一切道場……⁷」

(2)不動道樹、徧昇六天：佛可以不動覺樹而徧昇六天及徧一切處，到處去說法，所謂的一處攝一切處，也就是這個道理。

如《六十華嚴卷九》〈佛生須彌頂品〉云：

「爾時世尊威神力故，不起此座，昇須彌頂……⁸」

所以，在此我們必須先明白這個道理，此菩提座下知佛身，即指毘盧遮那如來，是法身佛也，而佛的法身試遍滿一切法界的，是無所不在的，可以從（如來現相品）中的經文中，得到最好的註腳。

「佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不周，而恒處此菩提座⁹。」

(3)重重收攝：華嚴世界海所容攝的諸塵刹國土，就如同帝釋天殿上的因陀羅網內的明珠互相影現一樣，互相含攝，重重無盡，並充塞於整個法界中，而毘盧遮那佛，也遍於其中的在恒轉華嚴無上法輪。

如《華嚴經卷八》〈華嚴世界品第五之一〉說到：

「……華藏世界所有塵，一一塵中見法界……¹⁰」

由此可知，十方無量諸世界種，皆為華藏世界海所攝。

(二)三乘：從三乘的立場來說，就不是如此了，他的說法處是在娑婆世界

⁷ 大正藏第十冊，P.1B~2A。

⁸ 大正藏第九冊，P.441B。

⁹ 大正藏第十冊，P.30A。

¹⁰ 大正藏第十冊，P.39B。

內的樹下等處，也沒有包含一處即攝一切處等的殊勝。

如《梵網經》說：

「爾時釋迦牟尼佛，初坐菩提樹下，結波羅提木叉等……¹¹」

是故，從說法處中，即可明顯的看出佛在開演華嚴經時和其他經典確實不同的。

3.說法主的不同

(一) 一乘：是以盧舍那佛的圓滿十身，來為正覺世間，有情世間、器世間等，宣說一切的法。悉能教化一切眾生，悉能為眾生作主……

如在《六十華嚴卷三》〈盧舍那佛品二〉有記載道：

「盧舍那佛妙音聲，具足演說本所行……一一光中有諸佛，以無上道化眾生，法身堅固不可壞，充滿一切諸法界，普能示現諸色身，隨應化導諸群生，三世無量諸佛刹，其中一切諸導師……¹²」

(二) 三乘：佛對三乘根器的人，是以化身、受用身等宣說法義。如《維摩詰所說經》卷中〈文殊師利問疾品〉云：

「維摩詰語：一切眾生疾，事故我病……¹³」

而且，我們從《法華經》〈觀音菩薩普門品〉的經文中，也可以得證：

「佛告無盡意菩薩：善男子，若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法。應以辟支佛身得度者，即現辟支佛身而為說法。應以聞身得度者，即現身聞身而為說法……¹⁴」

因此，從說法主的不同，即可看出華嚴一乘與三乘之差異。

一乘呢是藉由十身佛的境界，來表顯佛所宣說的法是主伴具足，圓融無礙的。

¹¹ 大正藏第二十四冊，P.1004A。

¹² 大正藏第九冊，P.408。

¹³ 大正藏第十四冊，P.544B。

¹⁴ 大正藏第九冊，P.57A。

而三乘就不同了，隨著眾生機感的深淺，分別以羅漢身、化身等而教化之。

4.以聞法者的差別來說：

(一)一乘：「唯列普賢等菩薩，即佛境界中諸神王眾。」華嚴大教的聽眾，有普賢菩薩等四十一位法身大士及佛境界中的諸神王眾等。此由以下二點的說明，即可顯出華嚴的殊勝了。

其一：從聞法者的根器而言：普賢菩薩等四十一位法身大士，皆是圓頓大根者，而佛成道後的第二七日，於菩提樹下，所說的華嚴大教，亦即是為普賢大機所說的根本法輪。又如《華嚴經旨歸》云：

「如普賢等十佛世界微塵數等大菩薩眾，是盧舍那內眷屬故。動止常相隨。周徧一切微塵道處。於華藏界，助成能化顯一乘法……¹⁵」

其二：從聞法者的種種而言：如諸神王天王等眾，有三十餘類之多，一一類眾各過世界微塵數等，悉是乘夙願力，隨緣現身……由此即可顯示出聞法者的眾多了。

以上的說明，我們可從《華嚴經》〈是主妙嚴品〉第一之一，找到出處。

「……有十佛世界微塵數菩薩摩訶薩所共圍繞，其名曰普賢普賢菩薩摩訶薩……普光師子幢菩薩摩訶薩……復有佛世界微塵數執金剛神，所謂妙色那羅延執金剛神……復有無量主山神、主藥神、主風神、主夜神……爾時如來道場眾海，悉已雲集、無邊品類、周匝遍滿，各各差別，隨所來方、親近世尊」¹⁶。

(二)三乘：「或唯聲聞眾，或大小二重等。」

而在其他的經典的聽眾，或有聲聞眾，或大小二重等……

如《金剛般若波羅蜜經》云：

¹⁵ 大正藏第四十五冊，P.591C。

¹⁶ 大正藏第十冊，P.2~5B。

「如是我聞，一時佛在舍衛國，祇樹給孤獨園，與大比丘眾，千二百五十人俱……¹⁷」

正如《華嚴經旨歸》云：

「如舍利弗等千二百五十比丘，與釋迦佛亦常相隨，於娑婆界助佛揚化，說三乘等法故」¹⁸。

以上是從聞法者的差異，來顯示華嚴一乘的殊勝。

5. 所依的不同

(一) 一乘：《華嚴經》是佛入「海印三昧」定中一時炳現，而直接演說的經典。

海印著，從喻立名，「海」是比與佛所說的法，有如大海般的森羅萬象，深廣而無有邊際。「印」是印映現象，就有如海面風平浪靜時，所有的日月星辰萬象，皆如原樣的映現在寧靜清澄海面上，亦有如佛以他徹底覺悟的智慧，體悟到了宇宙法界中的一切真理，所以，一切萬法一時炳然，一一呈現出來的真相。

我們可以從《華嚴經》、《大乘起信論》等的說法來引證：

(1) 《華嚴經》〈賢首品〉云：

「或現男女種種形，天人龍神阿修羅，隨諸眾生若干身，無量行業諸音聲，一切示現無有餘，海印三昧勢力故」¹⁹。

(2) 《大乘起信論》云：

「無量功德藏，法性真如海，故名海印三昧」。

(3) 《妄盡還源觀》云：

「言海印者，真如本覺也。妄盡心澄，萬象齊現，猶如大海因風起浪，若

¹⁷ 大正藏第八冊，P.748C。

¹⁸ 大正藏第四十五冊，P.591C。

¹⁹ 大正藏第九冊，P.434C。

風止息，海水澄清，無象不現」。

所以，海印就是以「譬喻」，來表示釋迦牟尼佛的本覺境界，而《華嚴經》是佛大覺心中所映現得大悟境界，而「海印三昧」，就是釋迦牟尼佛在大悟境界中，所映現一切智慧的真實相。

(二) 三乘：「依後得智出」²⁰。

三乘是依佛的後得智而說的。

今舉《法華經》〈序品第一〉來說：

「爾時世尊……為諸菩薩說大乘經，名無量義教菩薩法佛所護念，佛說此經已，結加趺坐，入於無量義處三昧，身心不動……²¹」

佛陀說法，必先深入禪定，一者是思惟法義，二來是觀察眾生的根基，能否承受法義。

由以上的比較可以得知：華嚴一乘義的根本，是依佛的「海印三昧」而來。而在三乘中是依佛的後得智中的「諸三昧」而來。

6.說的地方不同

(一) 一乘：佛說《華嚴經》時，如在一方說一事、一義一品、一會等時，必同時結通十方一切的世界，亦皆有此說。如《華嚴經》〈梵行本〉及〈佛不思議法品〉云：

「是時十方，各過十佛剎微塵數世界外，有萬佛剎微塵數佛，同名法慧，各現其身，在法慧菩薩前作如是言，善哉善哉法慧，汝於今者能說此法，我等十方，各萬佛剎，微塵數佛，亦說是法……²²」

「……結加趺坐遍滿十方一切世界，一發言語悉能演說一切佛法；放一光明悉能普照一切世界；一身悉能現一切身；不離本處悉遍示現一切世間……²³」

²⁰ 大正藏第四十五冊，P.484A。

²¹ 大正藏第九冊，P.2B。

²² 大正藏第十冊，P.92A。

²³ 大正藏第九冊，P.591A。

這樣的說法，在《華嚴經》文中，皆可看到。

此亦彰顯華嚴法門，一即一切，一攝一切，主伴具足，含容無盡的甚深法義，亦如所謂的：「華藏世具所有塵，一一塵中佛皆入」。

(二) 三乘：「但隨一方一相而說，而且也沒有主伴該通等的殊勝」。我們可以從引證的經文中看出，如《地藏經》〈忉利天宮神通品〉云：

「如是我聞，一時佛在忉利天為母說法，爾十時方無量世界不可說，不可說一切諸佛及大菩薩摩訶薩皆來集會……」²⁴。

又如《法華經》〈藥草喻品〉云：

「如來說法，一相一味，所謂解脫相、離相、滅相，究竟至於一切種智」²⁵。

因此由地藏經中即可了知，佛為權巧方便，隨著當下的因緣及彼等根機，而說此經典。其餘如一切權教三乘、小乘等經，亦也是佛以當機者的根器而施設的。雖此法並沒有結通十方齊說。因為他們還不能信受此一即一切，一攝一切，含容無盡的大法，此非佛智隔眾生，乃眾生自隔也。

7.階位的不同

(一) 一乘：所有位相，上下都一樣，在一位中，攝一切位，亦就是說，如證得了一位，其他的階位也都同時證得了，可以由舉例中的經文得知。如《華嚴經疏卷二十二》〈十行品二十一〉所說：

「一位一切位，謂上根之人、證一地位，則具足一切地位之切德也，蓋所證之位全是法性，法性徧周、恒沙功德無不含攝，是故證一地位則一切地位功德皆悉具足也」²⁶。

(二) 三乘：但隨當位上下階降，皆不相雜也。

是隨者他們的修證而有上下之分，不相混淆如《大乘同性經》卷下所說：

²⁴ 大正藏第十三冊，P.777C。

²⁵ 大正藏第九冊，P.19B。

²⁶ 大正藏第三十五冊，P.660C。

「如來二地施設聲聞，教戒安立三乘……」²⁷。

因此，從理上說，華嚴境界，是指佛的自證境界，亦指佛的果德，不立任何階位的，所以圓融相攝，是理性的德用，以一位周徧通於一切諸位，而又收諸位歸於一位。

但，在事相上來說，它是有行布次第，一位一位證得，而且是不相混淆，為了教示眾生才施設的，所以才寄顯在三乘教中。是故，三乘諸教是行布門，而華嚴一乘的圓教，是圓融門。

由此分出一乘和三乘位異之處，也是小乘、三乘等所不能獲得的至理。這也是在表顯華嚴境界果位的圓融互攝。即所謂的「行布不礙圓融，圓融不礙行布」。

8.行異

(一) 一乘：在《華嚴經》中，把菩薩修行的過程分為六個階段。如：十信、十住、十行、十迴相、十地、等覺，而在一一位中，所有的定中、散中的差別相狀，都可以一時修得……

如《華嚴經》〈賢首品第十二支二〉所說：

「有勝三昧名方網·菩薩住此廣開示一切方中普現身·或現入定或從出或於東方入正定·而於西方從定出或於西方入正定·而於東方從定出皆現從於三昧起·廣修無量諸供養」²⁸。

又如《華嚴經》卷九〈初發心菩薩功德品十三〉所說：

「此初發心菩薩即是佛故，悉與三世諸如來等，亦與三世佛境界等」²⁹。

又如《華嚴經探玄記》所說

「一行一切行，初發心時，便成正覺，具足慧身，不由他悟」³⁰。

(二) 三乘：三乘人就不是這樣子了，所謂「地上菩薩，猶有分齊，況地前

²⁷ 大正藏第十六冊，P661A。

²⁸ 大正藏第十冊，P.77C。

²⁹ 大正藏第九冊，P.452C。

³⁰ 大正藏第三十五冊，P.108C。

菩薩？」換句話說：連登地以上的菩薩都各有各的分界了，何況其他。

如十地的初地—歡喜地，是修斷障證真，謂菩薩修捨行，於內身外財無所吝惜，由因感果而登初地，心生歡喜，即斷異生性障，證徧行真如，由斷惑中見行位。如《菩薩瓔珞本業經集眾品第一》所說：

「菩薩常行十心，所謂信心、念心、精進心、慧心、定心、不退心、迴向心、護心、戒心、願心、修子修行是心，若經一劫二劫三劫乃得入初住位中……」³¹。

「菩薩位初地時行十事，二地時常念八法，三地時行五法，四地中應受行不捨十法……」³²。

是故，在修行的過程中，一乘一位中一時修，所以有「初發心便成正覺，因果同時的顯現」。

三乘行人，則按行布次第而來，而且分斷分顯，所謂一地不知二地事，三乘前地亦不知後地功德事也。

9.法門的不同

(一) 一乘：以「十」來表顯華嚴境界的無盡玄妙之義，有十佛、十眼、十度……

如《華嚴經》〈離世間品第三十八之五〉云：

「佛子菩薩摩訶薩有十種眼，所謂肉眼，見一切色故；天眼，見一切眾生心故；慧眼，見一切眾生諸根境界故……法眼，見一切法如實相故；佛眼，見如來十力故；智眼，知見諸法故；光明眼……無礙眼……」³³。

「成正覺佛、願佛、業報佛、住持、涅槃佛、法界佛、心佛、三昧佛、本性佛、隨樂佛、是為十……」³⁴。

(二) 三乘：皆以三、四、五不等來說明：如三佛、六通三明、四無畏、五眼……如《金光明最勝王經卷二》〈分別三身品第三〉云：

³¹ 大正藏第二十四冊，P.1011C。

³² 大正藏第二十五冊，P.410~411。

³³ 大正藏第十冊，P.302C。

³⁴ 大正藏第十冊，P.282A。

「善男子，一切如來有三種身，云何為三：一者化身，二者應身，三者法身，如是三身，具足攝受阿耨多羅三藐三菩提……」³⁵。

所以，從佛所說的教法中，即可看出，華嚴一乘皆以十來表示，說明。因此，佛在宣說《華嚴經》時，在每一品內，也都作「十」的分類來敷演內容。

如講「十信」、「十住」、「十行」、「十迴向」、「十地」為菩薩修行次第階位外，「離世間品」第八卷之一，列舉有二百問，每一問皆以十方法門答之，是則共有二百種十。所謂「普慧雲興二白問，普賢瓶瀉二千酬」。問一答十，以顯無盡外，在十定品，十通品，十忍品，佛不思議一品，普賢品，如來出現品，也皆以十表示。此種十之鋪排，不僅是《華嚴經》之特色，亦皆以「十」來表示圓滿，來彰顯華嚴圓融無礙的義理，攝盡一切萬法而無所遺漏。

10.事相的不同：

(一) 一乘：不論是房舍、樹林、山、大地等……都是教導眾生的法門，而且從行上，位上或教義上，處處都在展現其功用，皆在演說法音，恒遍十方，而不壞其事，一微塵中，又具足了因果事理。

如《華嚴經》〈毘盧遮那品〉第六所說：

「有一大海，名香摩尼金剛，出大蓮華，名草藻焰輪，其草廣大，百億由旬，莖葉鬚臺，皆是妙寶十方不可說，百千億那由他蓮華，所共圍繞，常放光明，恒出妙音，周徧十方……此摩尼華枝輪大林中，一切莊嚴，周徧清淨，所謂出不思議寶焰雲，發歎佛功德音，演無數佛音聲……」³⁶。

又在《華嚴經》〈離世間品〉有說：

「置於一毛孔，真實悉令見，復以一毛孔，普納一切海，大海無增減，眾生不燒害……如是塵可知，菩薩難量，於一毛孔中，放無量光明，一切諸世界，悉在一毛孔」³⁷。

(二) 三乘：三乘的說法就不同了，以說「因緣生故無自性，即空即真如」為主，不同於一乘所說，或有時以神通不思議力顯現，那也是因緣容得暫現而已。

³⁵ 大正藏第十六冊，P.408A。

³⁶ 大正藏第十冊，P.54B。

³⁷ 大正藏第十冊，P.318A。

如《維摩詰經》〈不思議品〉所說：

「維摩詰言，唯然，舍利弗，諸如來諸菩薩有八不思議門，得知此門者，以須彌之高廣八芥子中無所增減，因現儀式，使四天王與忉利天不知誰內我著此，而異人者見須彌入芥子，是為入不思議疆界之門也……於是長者維摩詰現神通力，即時彼佛遣三萬二千師子之座，高廣嚴淨，來入維摩詰室……其室廣博，悉皆包容三萬二千師子之座，無所妨礙」³⁸。

因此，在事相的差別中，華嚴一乘所呈現的是事事無礙的法界緣起，不但諸佛與眾生交徹，淨土與穢土融通，法法皆彼此互收，塵塵色色的世界，相即相入，無礙鎔融……所以佛常普遍一一塵中說華嚴法界。

而三乘的教義，但說「即空」、「即真如」的緣起法。

故知，華嚴一乘和三乘的十種異相的差異，誠如前面所述，所引證的經文不多，因個人所學有限，所以不能做詳細的報告。

三、結論

這篇畢業論文走筆至此，讓我深深的反省到，古人為何說「學然後知不足」，的確是的。而且，就因為進了華嚴大教的門，對於佛家的富貴，對於一乘的博大精深，不是這「嘆為觀止」四個字可形容的出來的。

學生雖然才聞到這麼些許的一點味，雖然丈著賢首國師帶領我們神遊一乘的殊勝，卻已經讓人有進入皇宮內院，不知東西南北之感。難怪曾子會說：是孔子的圍牆太高，是以一般人不知孔子牆內的宮殿之美，百官之富。

經過法藏大師在〈施設異相〉中之對一乘、三乘十個異相之比較，更是讓人進一步去體會這何謂「有耳不聞圓頓教，有眼不識盧舍那」這兩句話的涵意。

華嚴一切唯心所造，不僅一乘、三乘皆唯心所造，萬法歸一，起不就是歸於自心了嗎？因此，不論在佛的海印三昧也好，或我人在現象界中也罷這一切一切的一切，原本就是相輔相成，互補互足，主伴圓融無礙的，而有礙的，不過是我執當下不肯認清罷了！

世風日下，人心不古，在法藏大師的那個時代所討論的一與三乘之差別，回

³⁸ 大正藏第十四冊，P.545。

應到了今日又是如何呢？附佛外道，怪力神論比比都是，三乘教義等都鮮為人知了，更遑論一乘？

今，僅以此文做舒發，借以拋磚引玉，願大眾能在深入經藏的同時，亦能領受佛陀出世的本懷，多多發揚佛法一乘的真實義。

當寫完這份報告後，內心有如釋重負之感，有句話說「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，嚴格說來雖然自己並沒有那麼辛苦，但對我而言，是項艱鉅的功課。

一來自己所學不足，要以自己的感受，寫出一篇論文報告，實非易事。

二來是指導教授，明度法師，對我一直恩寵有加，二次的退稿，重新再寫，讓我一次又一次的看清楚自己所犯的缺失，是那麼的龐雜無力，根本就顯不出華嚴一乘的殊勝。

所幸都能在老師的鼓勵指導之下得以順利完成，再次的感謝學院四年來栽培養成的因緣，及師長們的教導。