

# 《八十華嚴·入法界品》中「善財童子五十三參」初探

釋智因

## 一、前言

《華嚴經》的最後一章「入法界品」<sup>1</sup>，詳述參禮者善財童子（sudhana）如何歷參五十三為僧侶的故事；其參禮目的是為了證得法界原理。

在筆者看來，善財童子是一位真正嚮往追求智慧與真理的人。為了到他的理想，他憑藉著極大的決心、意志力、悲願的行持力及諸種操行的努力，經過一百一十城，拜訪了總共五十三位善知識。一切可能的境界，他都獻身於裏面，去培養他的生命力，使得宇宙中的一切，都能在他真切的體驗之下，了解其生命之最深潛能的超越自在<sup>2</sup>。善財童子，為青年學佛者的最佳模範。尤其他那以整個生命去體驗的精神去實現人性崇高化的理想，最值得每一位學佛者效法。

另外，善財童子五十三參深刻地體現了現在佛教最需要的兩大特色，即（一）人間的佛教，和（二）青年的佛教。這兩點也可說是現代整個佛法的重心。固本文要對「善財童子五十三參」作一初探。本篇主要依據唐譯本《八十華嚴·入法界品》。因為在三種釋本中（晉經六十華嚴、唐經八十華嚴、和中唐般若釋的四十華嚴），以八十華嚴的量最多，文字最精確而且又是由武則天派人從于闐請來更完備的華嚴經梵本和精通梵文的學者——實叉難陀，再集合當時唐代佛法興盛時期博通藏經的和尚所完成的譯本。本文首先探討善財童子在《華嚴經》中所代表的意義，其中介紹善財其人和敘述五十三參的殊勝，進而探討他為宗教實踐的最佳典範。最後討論善財童子所表現的佛教，是人間、是青年的！

---

<sup>1</sup> 實叉難陀譯《十方廣佛華嚴經卷第六十~八十》，P.1013~1430。

<sup>2</sup> 方東美著《華嚴宗哲學（下冊）》，P.93。

## 二、善財童子在《華嚴經》中所代表的意義

### (一) 善財童子其人

在《華嚴經·卷六十二》中提到：

「文殊師利童子……觀察善財以何因緣而有其名？如此童子初入胎時，於其宅內自然而出七寶閣樓，……。

如是等五百寶器，自然出現，又兩眾寶及諸財物，一切庫藏悉令充滿。以此事故，父母親屬及善相師共呼此兒，名曰：善財。又知此童子，以曾供養過去諸佛，深種善根，信解廣大，常樂親近諸善知識，身、語、意業皆無過失，淨菩薩道，求一切智，成佛法器，其心清淨猶如虛空，迴向菩提無所障礙」<sup>3</sup>。

從以上可知，善財童子生於「福城」財寶豐有的富家，其父母，親屬以及善相師，均稱他為「善財」。這是他的名字的由來。另外，文殊師利菩薩也讚歎他往昔種植的深厚善根和今生的殊勝果報。

總而言之，善財童子是一位智慧不凡和真正嚮往智慧的青年。他利用文殊師利菩薩來到福城東，婆羅林中塔廟處，演說普照法界修多羅的機會，造訪文殊菩薩，並求教於文殊菩薩，請其教導菩薩的修行法。文殊菩薩指點善財童子，首先要能發無上正等正覺心。如果要想成就一切智智，還要親近善知識，誠心地接受他們的教導，勿生疲懈與厭足。善財童子聞後，以他對最高智慧與理想的嚮往，當然歡喜踊躍。

### (二) 善財童子的參訪

#### 1. 五十三參的殊勝

文殊師利菩薩指示善財童子應前往南方勝樂國妙峰山去，向德雲比丘求法。他聽後立即頭頂禮足，辭退南行。由此善財童子開始參訪善知識，其中有各式各樣具有藝術才情的人，或道德修養、品格高上的人，甚至於有著種種不同的宗教體驗，而且是非常深刻的實證的人物如德雲比丘、海雲比丘、善住比丘、彌伽人、解脫長者、一直到觀自在菩薩、正趣菩薩、彌勒菩薩……等等五十三種不同生命的表徵。凡是每見一善知識，善財童子必先陳述已發菩提心，後問行門，表自身之先悟後修。而每為善知識都以著他們各種不同的生命活動，將自己所知、所願、

---

<sup>3</sup> 同註 1，P.1054。

所行、所因都敘述出來，並且說自己所知道的，僅限於此，最後還不忘介紹他親近另一為善知識。

每一位善知識所謂的法，善財童子都一一體解過後，而且深自能夠瞭解，然後再由彌勒菩薩的指點，令其還見文殊菩薩。於是善財童子就回到文殊菩薩的普門國蘇摩那城，一心想在見文殊菩薩。這時文殊菩薩開示他！你這些僅僅是在行動上面的考驗，是不是夠呢？應該還要去請示普賢菩薩，請他給你印證。

善財童子第五十三詣，於金剛藏菩薩場毘盧遮那如來師子座前，見普賢菩薩，乘白象王，處紅蓮座。善財童子向前諮問法要。經普賢菩薩的一番開示，善財童子證入普賢菩薩圓周法界之妙行，成普賢行、願為其最後理想。

於是善財童子親近佛刹微塵數諸多善知識，所得善根智慧光明不可以算數譬喻所能及的。

## 2. 所參訪的善知識及其所證得的法門

善財童子所參訪的善知識及他們所證得的法門以表解列出如<sup>4</sup>：

- ① 德雲比丘：證得回憶意念一切諸佛境界智慧光明普見法門
- ② 海雲比丘：證得普眼法門
- ③ 善住比丘：證得普速疾供養諸佛成就眾生無礙法門
- ④ 彌伽人：證得菩薩妙因陀羅尼光明法門
- ⑤ 解脫長者：證得如來無礙莊嚴法門
- ⑥ 海幢比丘：證得般若波羅蜜三昧光明法門
- ⑦ 休捨優婆夷：證得離憂安隱幢法門
- ⑧ 毘目瞿沙仙人：證得菩薩無勝幢法門
- ⑨ 勝熱婆羅門：證得菩薩無盡輪法門
- ⑩ 慈行童女：證得般若波羅蜜普莊嚴法門
- ⑪ 善見比丘：證得菩薩隨順燈法門
- ⑫ 自在主童子：證得一切工巧大神通智光明法門
- ⑬ 具足優婆夷：證得無盡福德藏法門
- ⑭ 明智居士：證得隨意出生福德藏法門
- ⑮ 法寶髻長者：證得菩薩無量福德藏法門

---

<sup>4</sup> 同註 1，P.1059~1419。

- ⑯普眼長者：證得令一切眾生，普見諸佛歡喜法門
- ⑰無厭足王：證得如幻法門
- ⑱大光明：證得菩薩大慈幢什法門
- ⑲不動優婆夷：證得菩薩求一切法無厭足莊嚴法門
- ⑳徧行外道：證得至一切處菩薩行法門
- ㉑優鉢羅華長者：證得調和諸香法門
- ㉒婆師羅般師：證得菩薩大悲幢行法門
- ㉓無上勝長者：證得一切處修菩薩行清淨法門
- ㉔師子頻申比丘尼：證得成就一切智法門
- ㉕婆須蜜多女：證得菩薩離貪欲際法門
- ㉖鞞瑟胝羅居士：證得菩薩所得不般涅槃際法門
- ㉗觀自在菩薩：證得菩薩大悲行法門
- ㉘正趣菩薩：證得菩薩普門速疾行法門
- ㉙大天神：證得雲網法門
- ㉚安住地神：證得不可壞智慧藏門
- ㉛婆珊婆演底夜神：證得菩薩破眾生暗法光明法門
- ㉜普德淨光夜神：證得菩薩寂靜禪定樂普遊步法門
- ㉝喜日夜神：證得大勢力普善幢法門
- ㉞妙德夜神：證得菩薩普現世間調伏眾生法門
- ㉟寂靜因海夜神：證得念念出生廣大喜莊嚴法門
- ㊱守護一切城夜神：證得甚深自在妙因法門
- ㊲開敷一切樹花夜神：證得菩薩出生廣大喜光明法門
- ㊳大願精進夜神：證得教化眾生會生善根法門
- ㊴妙德圓滿神：證得菩薩徧一切處示現受自在法門
- ㊵釋種瞿波女：證得觀察菩薩三昧門法神
- ㊶摩耶夫人：證得菩薩大願智幻法門
- ㊷天主光天女：證得無礙念清淨莊嚴法門
- ㊸徧友童子：證得無所得法門
- ㊹眾藝童子：證得善知眾藝菩薩字智法門
- ㊺賢勝優婆夷：證得無依處道場法門
- ㊻堅固解脫長者：證得無著念清淨莊嚴法門

- ④⑦妙自長者：證得淨智光明法門
- ④⑧無勝軍者：證得無盡相法門
- ④⑨最寂靜婆羅門：證得誠願語法門
- ⑤⑩德生童子、有德童女：同得菩薩幻住法門
- ⑤⑪彌勒菩薩：證得不忘念智莊嚴藏法門
- ⑤⑫文殊菩薩：證得菩薩無邊際陀羅尼法門
- ⑤⑬普賢菩薩：一切佛刹微塵數三昧法門

### （三）宗教實踐的最佳模範

善財童子嚮往追求智慧並憑藉著極大的決心、毅力與悲願並行持，從最初發心……一直到看見普賢菩薩，證入普賢行等，像這樣的宗教實踐者可說是我學佛行者的最佳模範。以現代話來說，他虛心所向學的是，就如同佛教的名學者、語言學者、佛化的美術教育者、航海家、公正的法官、好客的女郎等等生活中各式各樣的人<sup>5</sup>。每一位善知識的法他都當作是如佛所說的法，虛心、恭敬地向他們學習及請教。我們也應該以善財童子為例，把生命中接解的人都視成佛菩薩等善知識，把從他們身上所學習到的，溶解進自己的生命領域。而其中的酸甜苦辣，如人飲水，冷暖自知。經過了閱歷經驗的深長，慢慢的形成我們心中最堅固、圓滿的信念與智慧，甚至達到理想的境界。

## 三、善財童子所表現的佛教

### （一）人間的佛教

善財童子所表現的佛教，是從世間觀點而入「一真法界」的世間法，這也就表現出所謂的人間佛教。「人間佛教」的核心，就是「人·菩薩·佛」一從人而發心學菩薩行，由菩薩行而成佛<sup>6</sup>。「入法界品」本會，是在給孤獨園說的，由文殊師利菩薩帶領了一些同伴菩薩到福東城，婆羅林中的大塔廟弘法，這表示著佛法是要在人間流傳的。文殊菩薩在會中種種的啟示，使在場的人對佛法有深刻的了解。更重要的是，他說明了大乘佛教的真諦，是立足在世間上的廣利眾生。眾生就在世間的事業上直入解脫，這就是世尊在世間成佛的本懷。像善財童子，就是把他整個的宗教情懷投注每一個他「佛法」的善知識，（如世間上各式各樣的行業之人），而這些善知識也是由世間進入法界，最後也是告訴我們「佛法」不離世間法而證入一真法界原理。這一時代，年少青年們，漸漸成為社會上新一代

<sup>5</sup> 印順法師《妙雲集·青年的佛教》，P.29~103。

<sup>6</sup> 印順法師《妙雲集·佛在人間》，P.99。

的領導人物。如果佛法不再重視適應青年根性，那肯定不能在現代社會裡發揚光大。「入法界品」也說明了，弘揚人間佛教攝化的當機，應以青年為主。「了生死」雖然是佛法的一大事，但青年人血氣方剛、意志堅強，不太能警覺到生死這回事。所以適應廣大的青年群，以「利他為先」、「入菩薩」為本的大乘佛法，是唯一契機的<sup>7</sup>。

## （二）青年的佛教

在印順導師《青年的佛教》一書裡，就收錄著一篇〈青年佛教參訪記〉，其實就是在敘述善財童子五十三參<sup>8</sup>。的確，善財童子，甚至是整個「入法界品」所表現的正是青年的佛教！「青年」與「老年」的區分，不在乎生理年齡的長幼，而要在於心裡的修學持進。所以文殊師利菩薩久為諸佛之師，但他卻是個青年思想家，「永久的童年」<sup>9</sup>。而善財童子不惜放下一切身段而到各處去走訪、探求佛法真理，是如此果敢、勇猛及真誠！文殊菩薩教化的，有福城的五百童子、童女，有「出家未久」的六千比丘；而善財童子所參訪的善知識，有慈行童女、自在主童子、善知眾藝童子、德生童子及有德童女。此外，有「我既年少出家又近」的善見比丘、有「父母守護」的不動優婆夷、有具足優婆夷，且其他的善知識，也沒有一位是老邁的。佛教中，以「青年」為代表，熱情洋溢、悲願無窮、精進無已的菩薩行者。善財童子的勇行宏願，正是大乘行人發菩提心、行菩薩道的典範。由一群「適應時代，積極進取」的佛教青年所開拓出來的大乘佛教，才能將佛法一代一代的注入新血。

## 四、結語

善財童子五十三參，或說他獻身於一切可能的境界裡面的精神，除了作為我們的最佳模範和表現出佛教的特質、佛法的重心以外，也帶給我們一個重要的啟示，那就是：雖然我們是處在現實世界之中，但是我們絕不為現實世界裡面的罪惡、黑暗、痛苦等等所控制、沾染。相反的，我們應該效法善財童子，把整個生命投到現實世界裡面去，向各式各樣的善知識、行業、生命活動學習。譬如像荷花裡的種子一樣，雖然投注在污泥裡面，卻能吸收污泥裡的一切養分，開成一朵朵純潔高雅的出水蓮花，以極為光明瑩潔而又芬芳的花，來接受太陽所發出來的光明<sup>10</sup>。

---

<sup>7</sup> 同註 6，P.113~115。

<sup>8</sup> 印順法師《妙雲集·青年的佛教》，P.21~136。

<sup>9</sup> 昭慧法師《我願將身化明月》，P.171。

<sup>10</sup> 方東美著《華嚴宗哲學（下冊）》，P.93。

本文這次主要依《華嚴經·入法界品》對善財童子的參訪善知識作一初步探討。而《華嚴經》(唐譯本)共有八十卷之多,「入法界品」就佔了二十一卷。這一品也是最後的一分,屬於信解行證的證分,說明諸佛的果德和諸菩薩修因的過程。五十三位善知識其實也代表十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺以及究竟佛果的階位,但這些都不在此次的討論範圍內,以待筆者日後對「善財童子五十三參」作更深入探討時在——釐清。