

印光大師的儒佛會通－以孝道為核心

吳氏渥草

中央大學中文系碩士班一年級

摘要

印光法師(1861-1940)為清末民初重要的現代大師，也是中國淨土宗第十三代祖師（印祖）。印祖本身是一位「由儒歸佛」，因此他的思想帶著濃厚儒家精神。出家之後，印祖主張宣揚人間淨土，提倡儒佛會通：「儒佛二教，合之則雙美，離之則兩傷」之精神，立出儒佛雙修「敦倫盡分、閑邪存誠，諸惡莫作、眾善奉行」之教化法門。在此思想上，印祖認為「孝」是佛教之本可結合與儒家倫理的核心價值孝順父母而下手功夫。對於兩家孝道會通，印祖論「孝」總看就從兩個領域是養生和送死來實行。印祖的孝道融合將以儒家與佛教連結，為重振中國宗教與文化。故本文擬以印祖的儒佛會通思想為進路，再闡明兩家對父母之養生與送死的孝道觀融合之處。

關鍵詞：印光法師，儒佛會通，孝道，人倫

一、前言

印光法師 (1861-1940) 諱聖量，字印光，別號常慚愧僧，陝西郃陽趙氏子。

¹印祖（淨土宗）與三位大師虛雲法師，弘一法師，太虛法師對近代佛教有最大的影響與貢獻。四位大師一方面操持苦修，晝夜自修功夫，另一方面落實佛教在人間，不斷的推動傳德布教。其中，印光大師被稱為淨土宗第十三代祖師，印師對近代中國佛教的貢獻，在於以其精純的行化，重振中國宗教與文化樹立了一個積極實踐的典範。²弘一法師對印祖十分敬佩：「大師中正似蓮池，山巧如雲谷，傳弘淨土，密護諸宗……折攝皆具慈悲，語默無非教化；二百年來，第一人也！」³。可知，印祖在近代佛教階段誠為學人之榜樣，為人之師！

印祖一生以弘揚淨土法門為事業，但本身是一位「由儒歸佛」，印祖先受到儒家濃重的影響，印祖是帶著濃厚的儒學積澱皈依佛門的，因此，儒學始終是他闡說佛理的學術背景。⁴因之，印祖在弘法利生是主張儒佛會通普濟大眾：

盡性學佛，方能盡倫學孔；盡倫學孔，方能盡性學佛，試觀古今之大忠大孝，與夫發揮儒教聖賢心法者，無不深研佛經，潛修密證也。儒佛二教，合之則雙美，離之則兩傷。⁵

在印祖看來，對中華文化，宗教的精華方面，儒佛就不可分開，強調共有發展的重要性。

¹ 釋印光：《民國叢書·印光大師永思集》，（重慶：漢藏教理院同學會，1947年9月25日），頁1。

² 陳秀慧：《印光大師—儒佛會通的淨宗始祖》，〈第二次儒佛會通學術研討會論文集〉，（新北市：華梵大學哲學系發行，1997年12月），頁185。

³ 陳慧劍：《弘一大師傳》，（台北：東大圖書股份有限公司，1989年11月），頁281。

⁴ 孫勇才：《印光大師的儒佛融合思想》，（江蘇：南京曉莊學院學報，2008年3月），頁121。

⁵ 釋印光：〈增廣正編卷第二之四〉，《印光大師全集·印光大師文鈔》，網址：<http://ccubk14.brinkster.net/greatbook/D00/06300.htm>（2019年5月1日上網）。

再者，儒家特別重視人倫以及社會秩序的維持，因之，對於「孝」的論述也多由倫理談起。而佛教多以因果報應論孝，所談的孝道皆以人倫之基，討論孝的必要性，以及讓父母離苦得樂方為大孝的理念得知，佛教已融入了儒家的思想，使得「孝」成為儒佛共同的信念。⁶ 並且，佛教的「孝」是真孝，廣孝，可發揚儒家倫理道德。佛教和儒家一樣，亦極尊崇與重視「孝」。⁷ 印祖認為「孝」為佛教之本⁸結合與儒家倫理的核心價值，而孝順父母從兩個領域是養生和送死而下手功夫。

在此思想上，論孝方面，印祖提倡人要盡人倫，行孝道，必定結合儒佛的孝道，這才是最圓滿的孝道倫理。故本文擬以印祖的儒佛會通思想為進路，再闡明兩家對父母之養生與送死的孝道觀融合之處。

二、 印祖的思想與主張

印祖自幼隨從兄長讀儒書，頗以聖學自任，且深受程朱闢佛論的影響；後來因多次重病，參究內典，隨著閱歷之深廣對佛教慢慢的接觸與深入理解才開始覺察前人的謗佛之非。⁹之後，印祖對佛教的認知有所轉變，再不從韓歐程朱闢佛之說。印祖說道：

⁶ 鍾雲鶯：《孝：儒佛信念在民間會通的基礎》，（桃園：佛學與科學，2010年，11月），頁80~81。

⁷ 曾繁玲：《佛日契嵩釋儒會通思想探微—以《輔教編·孝論》為中心》，（台北：華梵人文學報第，16期，2011年7月），頁203~204。

⁸ 釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年6月8日上網）。

⁹ 釋印光：《民國叢書·印光大師永思集》，頁1。

光本生處諸讀書人，畢生不聞佛名，而只知韓歐程朱闢佛之說。群盲奉為圭臬，光更狂妄過彼百倍。幸十餘歲，厭厭多病，後方知前人所說不足為法。¹⁰

是以，在運用儒佛會通思想，印祖自有選擇，只引用印祖以為是正統儒家的道理而已。¹¹

印祖認為儒家闢佛而不講因果的結果是說，由於韓愈以來的儒學大家都基於儒家和一己之私利的目的而對佛教大加批判，致使後來的儒生為了同佛教劃清界限。¹²可見，這種界限使兩家學徒越來越衝突矛盾，彼此批判，兩家不僅是無法找到共同處，共有發展，而且還引發損害兩邊學門之品德，以及阻止中華文化的發展步驟。所以避免常人對佛教之誤解，印祖說道：

彼謂佛教為棄人倫，害聖道者，皆未見顏色之瞽論也。何以言之，佛於父言慈，於子言孝，於君言仁，於臣言忠，夫唱婦隨，兄友弟恭，舉世諦之嘉言懿行，佛經無不詳陳其宿因現果，現因後果。¹³

從經典裡面而結論，印祖認為佛教各各處處無不講孝道只是常人還沒深入了解才有偏見的見解。

再者，繼續考察印祖出家的歷程，印祖前後有兩次出家。第一次是印祖二十一歲，捨家投終南山蓮花洞，禮道純和尚出家¹⁴。但剃度不久，因出家還沒辭母

¹⁰ 釋印光：〈復邵慧圓居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y3a/y3a02/y3a0499-0504.htm>（2019年5月1日上網）。

¹¹ 關於印光大師的儒學思想更多內容請參考恆毓：《印光大師的儒學思想》，（香港：《人文》月刊1999年第7期）。

¹² 恆毓：《印光大師的儒學思想》，（香港：《人文》月刊1999年第7期）。

¹³ 釋印光：〈復邵新安居士書〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a01/y1a037-039.htm>（2019年5月1日上網）。

¹⁴ 釋印光：《民國叢書·印光大師永思集》，頁1。

故被兄長所獲回家，印祖說：「必欲令回家辭母，再來修行則可。光知其是騙，然義不容不歸。一路所說，通是假話，吾母倒也無可無不可。次日兄謂光曰，誰教汝出家，汝便可自己出家乎。從今放下，否則定行痛責。」¹⁵八十多天後，趁機會，兩兄外出，師回到南山；但怕兄長再找回家，所以奉道純法師之命，遠赴安徽參學，留在湖北竹谿蓮華寺。¹⁶可知，從印祖出家的障礙背景因緣更看清如想當一位真正出家人該對家庭，父母等有安排交代等事才行。這才是大孝否則違反父母之願或沒通過父母之同意而自意出家便是逆於道，是不孝之子也。

由此，印師常常勸導如慈親不允出家，卻固執己意想出家就不合與社會人倫而且利益不大，印祖說道：「身為人子，義當從親之命。……居塵學道、即俗修真，乃達人名士及愚夫愚婦皆所能為。……上不失高堂之歡，下不失私室之依。而且令一切人同因見聞，增長淨信。何樂如之。但祈上遵母命，並順光心。隨分隨緣，自利利人。」¹⁷是以，在家修行，居塵樂道，對父母與自己有更大的利益。如違背父母之意，強求為僧，會被世人的譏諷，以為佛教是違背放棄人倫，多人失去信心所以雖然出家但利益甚小。

如上闡明，印祖從本人之學習與修行體驗已看出兩家有很多共同點可解決時代所存在的幾個問題：一是，排除這些對儒佛的譏諷觀念的力量，不想儒佛兩家繼續衝突，分割使彼此都被傷害所以提倡兩家融合思想，各各不僅是不損害，更是可和諧一起發揮社會倫理道德，中華美好的文化；二是，儒佛兩家都重視人倫

¹⁵ 釋印光：〈復邵慧圓居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y3a/y3a02/y3a0499-0504.htm>（2019年6月8日上網）。

¹⁶ 釋印光：〈復邵慧圓居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y3a/y3a02/y3a0499-0504.htm>（2019年6月8日上網）。

¹⁷ 釋印光：〈復周群錚居士〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a219-227.htm>（2019年6月14日上網）。

孝道，避免佛教被人們的批判與誤會是放棄人倫，不孝父母等，印祖才進一步提出論述，找出共同點，提倡兩家的孝道會通可解決社會對佛教從古以來所誤解的問題。

因此，印祖立出主張「克盡人道、專修淨業」，結合儒佛兩家，建造宗派的關鍵宗旨：「敦倫盡分、閑邪存誠，諸惡莫作、眾善奉行」¹⁸。此外，印祖始終肯定：「儒，釋無二道，生佛無兩心」，「其發揮雖有權實淺深、方便究竟之不同，而其所宗之理體，所修之工夫，其大端固無二致也」¹⁹。佛教和儒家之間則有一致性的存在。故印祖說道：「因得佛之心法而儒先聖人之心法方得悉其底裡」²⁰。

總之，印祖的思想與主張很明顯，繼承濃厚的儒家正統道理結合佛教之奧義，顯揚人間淨土。印師對近代中國的貢獻，在於以其精純的行化，為重振中國宗教與文化樹立了一個積極實踐的典範。²¹

三、 印祖的儒佛孝道會通思想

依上闡明，在講孝道方面，印祖乃是結合儒佛孝道思想來教導大眾。論「孝」的時候，印祖強調「孝」是儒家的綱常倫理：「夫孝，天之經也，地之義也，民之行也」²²。「孝」對儒家而言是很重要的倫理。再說，印祖認為佛教以孝為本，

¹⁸ 釋印光：《銀光大師文鈔菁華錄》，（台中：青蓮出版社，1995年），頁101。

¹⁹ 釋印光：〈儒釋一貫序〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a03/y1b137-140.htm>（2019年5月1日上網）。

²⁰ 釋印光：〈儒釋一貫序〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a03/y1b137-140.htm>（2019年5月1日上網）。

²¹ 陳秀慧：《印光大師—儒佛會通的淨宗始祖》，頁185。

²² 釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年5月1日上網）。

孝為佛教戒律，印祖說道：「孝之為道，其大無外。一切諸善，無不彌綸」並且「佛之戒經云，孝順父母師僧三寶，孝順至道之法，孝名為戒，亦名制止」²³，所以，印祖一言一語在論孝道，孝順父母都以儒佛二家孝道為依據闡明其妙理。

況且，孝順父母最明顯是在兩個領域養生與送死而呈現出來。養生送死是中國傳統以孝事親家庭倫理，孟子曰：「穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也」。²⁴老百姓對於養生送死毫無遺憾，這也就是王道之開端。荀子曾說：「凡禮，事生，飾歡也；送死，飾哀也；祭祀，飾敬也。」²⁵父母生前承其所歡，極盡哀傷以送死，虔敬之心以祭祀祖先，是人生禮儀的基本要義，也是孝道的精神展現。²⁶可見，養生送死的道理成為孝道最實踐的一種體現。

（一）、對父母之養生

眾所周知，儒家重視人倫，社會程序，更是強調孝順父母，印祖說：「儒者服勞奉養以安其親·孝也。立身行道·揚名於後世以顯其親·大孝也。推極而論·舉凡五常百行·無非孝道發揮」。²⁷在印祖看來，凡「孝」是從儒家道德之「孝」為基本實行。首先，因父母到一定的年齡，父母心裡會產生許多不安，而且孩子是父母年老的依靠，對孝子來說供應父母的生活基礎所需求的衣物是應該做的事。

²³ 釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfwswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年5月1日上網）。

²⁴〔清〕阮元校刻：〈孟子·梁惠王上〉，《十三經注疏》（北京：中華書局，1980年），頁2666。

²⁵〔清〕王先謙集解：《荀子集解·禮論》，（台北：文光圖書公司，1974年），頁245。

²⁶李日斌：《先秦儒家殯葬倫理思想》，（新北市：輔仁宗教研究第十八期，2009年3月），頁149-182。

²⁷ 釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfwswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年5月1日上網）。

再說：「身體發膚，受之父母，父母與我，實為一體。我愛自身，應孝父母，能不辱身，便是榮親」²⁸。每人自己身體是稟受父母來的，孝順父母既是先愛自己，對個人的身體和名譽不可不顧。

那麼，世間之人如此慎重施行孝道何況是出家人，印祖教導如辭親要出家先有父母之同意，後對父母有所安排才能出家，印祖說道：

夫佛制，出家必稟父母。若有兄弟子侄可托，乃得稟請於親，親允方可出家，否則不許剃落。其有出家之後，兄弟或故，親無倚托，亦得減其衣鉢之資，以奉二親。²⁹

出家人對父母的照顧，服勞奉養等之責任還是一直顧慮的，而不是一出家就放棄人倫，損害聖道！印祖說：

學佛一事，原須克盡人道，方可趣向。佛法，雖為出世間法實是世間法中做出。良以佛教，該世出世間一切諸法。故於父言慈，於子言孝，各令盡其人道，然後修出世之法。³⁰

在修行佛法這條路，印祖指出出世間法其實從世間法而作起，如放棄一切世間之法而只固執行出世間一面那終生修行何與佛在？所以六祖惠能也曾說：「佛法在世間，不離世間覺，離世求菩提，猶如覓兔角」³¹。凡是人在世間上就不能離開世間諸法可修行解脫。因此，所以不管是出家人或在家居士們都遵從人倫孝道，對家庭父母自有責任奉養孝順。

再者，立身揚名到後世，顯明父母之恩德，讓父母身心安樂和名譽可常留，就是儒家大孝，印祖說道：

²⁸ 釋印光：〈問答擷錄之五〉，《印光大師全集。印光大師文鈔。孝親》，網址：<http://ccubk14.brinkster.net/greatbook/D00/06336.htm>（2019年5月7日上網）。

²⁹ 釋印光：《銀光大師文鈔菁華錄》，頁213。

³⁰ 釋印光：《銀光大師文鈔菁華錄》，頁231。

³¹ 釋法海：〈般若品第二〉，《六祖法寶壇經箋註》，（台北：文津出版社1984年），頁126。

人子揚親之德，固為分所應爾。然揚親之德，而不修德慎行，則更甚於誣親以惡，故《孝經》以「立身行道，揚名於後世，以顯父母」，為孝之終。如孔孟等，未見敘述父母之德，而天下後世，無不尊其父為聖父，母為聖母。欲表彰親德者，不可不知。³²

儒家重視報親恩而揚親之德到後世更為大孝。而佛家弟子，孝親除了揚親之德還有注重勸導父母走進正道，印祖說：「親在則諭親於道，俾其返迷歸悟，背塵合覺，信願念佛，求生西方」³³。就是說，父母還在世的時候就勸父母發信心念佛，求生西方淨土，永離生死苦難才是真孝：「俾生我者，得佛法之實益，是之謂孝」。³⁴可知，除了儒家的大孝是宣揚父母的德行，養育功德以外，身為孝子應該勸父母有正見學佛，修淨土法門，專心念佛，往生為重要的最後目的。這就在發揚父母的修養與德行，同時實行大孝和真孝才可達到周全之處。

出家和在家人如此慎行，否則，不僅是與儒倫相悖而對佛教也是相反聖義，不能接受：「若於孝弟忠信，禮義廉恥等事，一不實踐。雖終日奉佛，佛豈佑之哉」³⁵。可知，所謂修行者先盡世間所有的本分，世間孝道，如對於倫常道德還不能執行，修行奉佛也是徒勞無功！加上放棄家庭的責任，缺父母妻室之養，修

³²釋印光：〈孫母林夫人事實發隱〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a04/y1b310-313.htm>（2019年5月7日上網）。

³³釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年5月1日上網）。

³⁴釋印光：〈復馬宗道居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y3b/y3b01/y3b0576-0588.htm>（2019年5月7日上網）。

³⁵釋印光：〈與丁福保居士書〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a236-237.htm>（2019年5月7日上網）。

行念佛也是違背孝道：「若屏棄一切，能不缺父母妻室之養則可，否則便與孝道相背。雖曰修行，實違佛教，是又不可不知也」。³⁶ 故在印祖看來：「實為在家益大，出家益小」。³⁷

因此，印祖一生也不主張鼓勵人出家，勉勵信眾「居塵學道」是因為法弱魔強、善知識難逢；隨順倫常、免人譏謗；僧材超格，非常人所及。印祖鼓勵信眾以家庭為道場，以父母、兄弟、妻子、朋友、親戚為法眷；自利化他、口勸身率，使同歸淨土蓮邦、永脫輪迴之苦，做一名戴髮高僧、居家佛子！³⁸

印祖不鼓勵人們出家一是符合父母，倫常之道與中華文化之精神，避免被人譏謗是放棄家庭責任；二是，出家成為僧人是很難走的路，如出家只成為一個「僧似僧」既是存害聖道，利益不大。所以印祖鼓勵在家修行那同時可完美完成世間和出世間法。

接著，印師以「因果為儒釋聖教之根本」——聖人以之治天下，如來以之度眾生之大本」³⁹，教導人們先從基礎人倫之孝道下功夫，繼承儒家傳統之精神上「親親而仁民，仁民而愛物」再推廣佛教之慈悲心：「一切男子是我父，一切女人是我母，我生生無不從之受生」⁴⁰。因為生生世世，眾生在六道輪迴，不可認

³⁶ 釋印光：〈復鄧伯誠居士書二〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a01/y1a034-037.htm>（2019年5月7日上網）。

³⁷ 釋印光：〈復周群錚居士〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a219-227.htm>（2019年5月7日上網）。

³⁸ 陳秀慧：《印光大師—儒佛會通的淨宗始祖》，頁120。

³⁹ 陳秀慧：《印光大師—儒佛會通的淨宗始祖》，頁198。

⁴⁰ 釋印光：〈佛教以孝為本論〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a02/y1a365-367.htm>（2019年5月1日上網）。

知我們過去的父母，因而，印祖在廣博孝道倫理上，愛敬不僅是自己的父母而且愛敬他人的父母，既是大愛也是佛教之慈悲大孝。

總之，無論在家出家必定要盡人倫：「遇父言慈、遇子言孝、兄友弟恭、夫和婦順、主仁僕忠。人無貴賤，均以此告」⁴¹。對雙親用心侍奉，對兄弟和睦友愛。因此可見，儒佛兩家都提醒孝子對父母之責任都要先克盡人道，安頓父母的生活，對父母盡做奉養的義務，維持人倫之美德，再引導父母有正見，修行淨土法門生死都有利益。

（二）、對父母之送死

如前所述是針對子女對父母之養生責任來探討，繼續再討論對父母的送死之道理。首先，儒家孝道除了養生對送死這件事更是重要。孟子曰：「養生者不足以當大事；惟送死可以當大事」。⁴²養生是倫常的道理，不只是子女對父母的一種責任，也是一種尊敬愛親。在父母生前盡孝已經是很多人無法做到的事，孟子卻說這樣還不足以當大事，而送死才是孝順展現的大事。在父母死的時候該葬以禮，祭以禮，既是子女的孝思。且送死是子女對父母可做的最後大事，以完成了做人子的本分，安慰和莊嚴於其親。

孔子對於事親從生到死，孝子該有具備態度。子曰：「生事愛敬，死事哀感，生民之本盡矣，死生之義備矣，孝子之事親終矣」。⁴³並且，葬禮之後，三年之內還是因對父母的過世執念不忘親德，不敢享樂「成擴而歸，不敢入處室，居於倚廬，哀親之在外也；寢苦枕塊，哀親之在土也。故哭泣無時，服勤三年，思、慕

⁴¹ 釋印光：〈大師自述〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y3a/y3a01/y3a0001-0002.htm>（2019年5月7日上網）。

⁴² 《孟子·離婁下》，《中國哲學書電子化計劃》，網址：<https://ctext.org/mengzi/li-lou-ii/zh>（2019年6月14日上網）

⁴³ 《孝經·紀孝行章》，《十三經注疏第八冊》，（台北：藝文印書館，2007），頁42。

之心，孝子之志也，人情之實也」⁴⁴。如此奉行，如此表現即是送死的自然而然誠於中而形於外；送死其實已呈現人子最終的孝道，對父母的一種敬愛與思念也是讓存亡兩者即可得到安慰。

在儒家對父母死後的孝道精神上，印祖主張佛弟子對父母生前或死後都以淨土法門勸父母修行，維持正念，身心不亂，達到安樂使父母的生命最後一刻即可往生淨土增高品位。印祖說道：

令嚴臨終，神識清爽，念佛而逝，可生西方。然無論已生未生，為人子者，固當常為禮拜持誦。以期未往生，則即得往生，已往生，則高增品位。又此之禮誦，非特有益於亡人，實有大益於存者。以孝親之心而禮誦，較彼專為自己禮誦者，功德更大，以孝心即是菩提心故也。⁴⁵

這份孝心念佛除了利益於父母的往生而對存者功德更大，就是死存兩者都有利益。

其次，父母的過去是子女一輩子最大的喪失，故在葬禮階段不可吃肉喝酒為樂，違背的行為不僅是對父母不敬而且對本人是有失德之處。印祖說道：「又喪中一概不可用酒肉。儒家古禮，喪中嚴禁酒肉。若用，人便以為失德」⁴⁶。並且「當以念佛令親神識得所為孝。能如是，則汝父固得利益。汝兄弟子侄，亦皆得利益」。⁴⁷

可見，從宣揚儒者對父母的恩德延續，立身揚名，對父母死後的葬禮要遵從禮儀，這不但對亡者有所恭敬，而對家屬有所安慰。加上，佛弟子以修養成道為

⁴⁴ 〈孝經·喪親章〉，《十三經注疏第八冊》，頁 56。

⁴⁵ 釋印光：〈復楊慧昌居士書三〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfwswc/y2a/y2a01/y2a218-221.htm>（2019年5月7日上網）。

⁴⁶ 釋印光：〈復朱智貞居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfwswc/y3a/y3a01/y3a0135-0136.htm>（2019年5月7日上網）。

⁴⁷ 釋印光：〈復朱智貞居士書一〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：<http://nianjue.org/article/33/332814.html>（2019年5月7日上網）。

報恩真孝，把念佛法門為父母當助力，與家屬同仁一起念佛為助念，不僅莊嚴個人的心念，更是莊嚴父母往生的前途。

不過，在送死這方面，印祖對於父母往生除了執行儒家以上葬禮之外，還有些主張跟儒家不同。這樣的主張是讓送死儀式更加完美，也是孝順的更高境界。印祖說道：

能成就他人往生，待至自己臨終，必大有成就自己往生者，切勿以不關己而忽之。平常當與家中眷屬，說其臨終助念之利益，與預先洗澡換衣，並對之哭泣之禍害。當請一本飭終津梁，令其詳知。迨至父母，或余眷屬，臨欲命終。家中眷屬，同為念佛，令彼心存正念，隨佛往生。並請社友為其助念。此時一發千鈞，關係甚大。當將喪祭種種虛華之費，移於此時用之，並將哀毀盡孝之誠，移於為親念佛。須令眷屬悉聽社友指導。切不可狃於習俗，以誤大事。⁴⁸

因為佛教有「輪迴」這觀念，所以修行助緣讓父母順利往生，對父母生命的最後一刻是非常重要的。時時刻刻陪伴父母的靈識一心念佛，讓父母的靈識覺醒，不起貪念，留戀眷屬，財產，愛恩等，一路往回淨土，脫離苦海。因之，在父母臨終時，對父母的身體先不能有任何觸犯如換衣，洗澡等；對父母的死亡而留戀愛哭是障礙父母的往生，是佛家的不孝。可知，對父母的送死，雖然有引用儒家的禮儀，但印祖始終主張念佛法門，以父母的往生淨土為最後目的，孝子如可做到這樣的助念才是孝也。

總之，對儒佛兩家的養生與送死，印祖表示很明顯，一切都從儒家的基本義理上實行再加上實行佛家的孝道特點，表列如下：

⁴⁸ 釋印光：《銀光大師文鈔菁華錄》，頁 133～134。

項目 \ 二家	儒	佛
養生	奉養，安頓父母生活與精神	勸父母學佛，念佛
	揚父母之德	讓父母有正見，修行往生
	立名於世	專心修行，成道為重
	愛自己的父母	慈悲，博愛：愛他人的父母
送死	以葬禮呈現敬愛，思念與安慰存亡二者	以不執著為孝思，葬禮為莊嚴存亡兩者的正念 助念往生為重 父母剛死：不能哭泣，接觸死尸
	不能享樂，飲酒吃肉	吃素

四、結論

從基本義理來對比，印祖認為儒者以「誠明」為根本，誠既是明德，明既是明明德。佛者以本覺性德為根本，明心見性為最終修行目的⁴⁹。一邊誠明，一邊覺悟本性，但在印祖看來從做人的根本倫理道德沒有什麼衝突而是互補相成。兩家的共有發展即可避免兩邊的劃分界線引起譏謗，誤解，而且可使中華文化更加興盛。

因之，孝道也是如此，孝在兩家是一致性的，印祖認為成道利益眾生既是報恩最高的境界。但佛教就是不離世間可覺悟，不能放棄人倫，先克盡人道才能修

⁴⁹ 釋印光：〈儒釋一貫序〉，《印光法師文鈔專輯》，網址：

<http://www.pureland.tw/pureland/master13/cczl/ygfswc/y1a/y1a03/y1b137-140.htm>（2019年5月1日上網）。

道行德。父母既是菩薩在世，因此，從父母之養生到送死都要盡心行孝道：從安頓父母的生活到讓父母有正見正念，念佛修行；從顯揚父母的恩德致後世到一心助念讓父母靈識覺醒可往生淨土；從子女要顧慮個人的身體和名譽到修行成道，利己利他以功德報恩雙親；從愛自己的父母到愛他人父母既是在博愛擴大成慈悲大愛，平等心等。可見，印祖的主張是結合儒佛兩家孝道，從儒家孝道的基礎義理再加上婉轉運用佛教行孝的方式，這才達到最完美的一套孝道倫理。

總之，印祖的儒佛孝道融合思想不僅是對中華文化道德的美好之承衍，對現代社會人們有所反省，盡報親恩，淨化人心，挽回世風，落實佛教在人世間，並且讓後學對儒佛兩家的孝道思想更有見解，「孝」在兩家來看互補相成而沒有衝突的。

徵引文獻

一、古籍書目

〔清〕阮元校刻：《十三經注疏》，北京：中華書局，1980年。

〔清〕王先謙集解：《荀子集解》，台北：文光圖書公司，1974年。

二、現代書目

釋印光著，陳海量編輯：《民國叢書·印光大師永思集》，重慶：漢藏教理院同學會，1947年。

釋印光：《銀光大師文鈔菁華錄》，台中：青蓮出版社，1995年。

陳慧劍：《弘一大師傳》，台北：東大圖書股份有限公司，1989年。

釋法海：〈般若品第二〉，《六祖法寶壇經箋註》，台北：文津出版社1984年

二、期刊論文：

陳福濱，〈儒家的「孝」道思想〉，《哲學與文化》18卷第4期，1991年4月，頁311-313。

陳秀慧，《印光大師—儒佛會通的淨宗始祖》，〈第二次儒佛會通學術研討會論文集〉，華梵大學哲學系發行，1997年12月，頁185~201。

恆毓，〈印光大師的儒學思想〉，《人文》月刊第7期1999年。

孫勇才，〈印光大師的儒佛融合思想〉，《南京曉莊學院學報》，2008年3月，頁119—124。

李日斌，〈先秦儒家殯葬倫理思想〉，《輔仁宗教研究》第18期，2009年3月，頁149-182。

曾繁玲，〈佛日契嵩釋儒會通思想探微—以《輔教編·孝論》為中心〉，《華梵人文學報》，2011年7月，頁203-238。

三、徵引網址：

釋印光：〈印光大師全集·印光大師文鈔〉，網址：
<http://ccubk14.brinkster.net/greatbook/D00/0e.htm>（2019年6月14日上網）。

釋印光：〈印光法師文鈔專輯〉，網址：
<http://www.pureland.tw/pureland/master13/index.html>（2019年6月14日上網）。