

善財童子五十三參——海幢比丘「身」之神變意蘊

釋親航

華嚴專宗研究所二年級

提要：

《華嚴經·入法界品》中的善財童子五十三參，故事情節豐富，但其中的義理更值得大家去探討。本文就其中善財童子參訪海幢比丘的部份，擬以《八十華嚴》為主，《六十華嚴》、《四十華嚴》為輔；以唐清涼澄觀《大方廣佛華嚴經疏》、《華嚴經行願品疏》，西寺沙門法藏《華嚴經探玄記》等華嚴宗師的論疏以及其他一些相關經典為參考，對海幢比丘在自己身體內的神變進境界進行探討。

海幢比丘所證得的「般若波羅蜜境界清淨光明」是通過修習般若波羅蜜而成就的，此三昧能了知二十二種無礙，包含了「器世間無礙」、「智正覺世間無礙」、「眾生世間無礙」，也即涵蓋了十方法界。海幢比丘的色身通過禪定可以變現出無量的眾生，這些眾生可以廣行無量的佛法，進而利益無量的眾生。而我們可以明白色身中的神變雖然無量無邊，千變萬化，但終究是幻現的，不真實的，都是由我們的心變現出來的，它的本質就是「空性」，故海幢比丘這一故事蘊含了色身即心的意蘊在裏頭。不論心與身，每一法當下都能具足萬法的本性，一即一切，一切即一，這是華嚴的最圓滿的境界。

關鍵字：海幢比丘 正心住 般若波羅蜜 清淨光明 神變 身即心

目錄

善財童子五十三參---海幢比丘「身」之神變意蘊.....	1
壹、前言.....	3
貳、海幢比丘之神變.....	3
一、海幢比丘章在《八十華嚴》及<入法界品>中的地位.....	3
二、「海幢」之義.....	4
三、海幢比丘之定.....	5
四、海幢比丘不可思議「身」的神變.....	6
五、般若波羅蜜境界清淨光明的修習.....	9
六、吉藏《維摩詰經義疏》對神變的解說.....	10
參、唯「心」所現到為「身」所現.....	10
一、原始佛教、部派佛教是以五蘊為重擔，需要舍離。.....	10
二、大乘經典以五蘊為心所現，身即心及清淨心。.....	11
肆、結論.....	12
參考書目：.....	12

壹、前言

《華嚴經》是大乘佛教的一部大經，也可以說是經中之王，因其文字篇幅巨大，義理深奧，古來許多學佛者都嘆為觀止，能深入研究的並不多。《華嚴經》傳入中國有三種譯本，即俗稱《六十華嚴》、《八十華嚴》、《四十華嚴》者是，除此之外，也有許多單行本流通。大家耳熟能詳的五十三參故事，其實在當時就是作為單行本，在佛教發源地印度流通的。可能五十三參的故事性特強，以致大家對其故事情節的興趣更大，而忽略了此中的深刻義理。

本文就其中善財童子參訪海幢比丘的部份，擬以《八十華嚴》為主，《六十華嚴》、《四十華嚴》為輔；以唐清涼澄觀《大方廣佛華嚴經疏》、《華嚴經行願品疏》，西寺沙門法藏《華嚴經探玄記》等華嚴宗師的論疏以及其他一些相關經典為參考，對海幢比丘在自己身體內的神變進境界進行探討。海幢比丘所證得的「普眼捨得三昧」是通過修習「般若波羅蜜」而成就的，此三昧能了知二十二種無礙，包含了「器世間無礙」、「智正覺世間無礙」、「眾生世間無礙」，也即涵蓋了十方法界。海幢比丘的「色身」通過禪定可以變現出無量的眾生，這些眾生可以廣行無量的佛法，進而利益無量的眾生。經云：「若人欲求知，三世一切佛，應當如是觀，心造諸如來」¹，海幢比丘的「色身」能有無量神變，體現了《華嚴經》〈離世間品〉中「於一眾生身現一切眾生身無礙用」²，也體現了「一即一切」，「一切即一」的華嚴玄境。

貳、海幢比丘之神變

一、海幢比丘章在《八十華嚴》及〈入法界品〉中的地位

〈入法界品〉在《八十華嚴》中是屬於最後一品即第三十九品，但作為單獨的經文，有相當一段時間在印度流傳著，如西晉聖堅譯的《佛說羅摩伽經》（三卷）即是〈入法界品〉的對應異譯本³，因此其具有相當完整的結構。

澄觀國師說：「〈入法界品〉大分為二：初明本會；二『爾時文殊師利從善住樓閣出』下，明末會。亦前明果法界，後明因法界；又前頓入法界，後明漸入法界；又前總，後別。總、別圓融，本、末無礙。又前即亡修頓證，是正宗之極；後是寄人修入，以辨流通。通、正圓融，中、後無礙。」⁴此中，「通」指流通分，「正」

1 《大方廣佛華嚴經》卷 10〈16 夜摩天宮菩薩說偈品〉，CBETA, T09, no. 278, p. 466, a5-6。

2 《大方廣佛華嚴經》卷 56〈38 離世間品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 294, a29。

3 桑大鵬，《三種〈華嚴〉及其經典闡釋研究》，華中師範大學出版社，2007年6月出版。

4 澄觀《大方廣佛華嚴經疏》卷 54〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 909, a15-17。

指正宗分。「本會」為「總」，「末會」為「別」，本會、末會圓融無礙。此品的「本會」即全經的第九會「逝多園林會」，「末會」又分為五十五會。「末會」敘述善財童子遵從文殊菩薩的要求至各地參訪善知識達五十五次之多，其中五十三位善知識為善財童子演說隨順法界、深入法界的方法，習慣上稱之為「善財童子五十三參」。末會五十五會又可分為五部分，澄觀將其分別稱之為「寄位修行相」、「會緣入實相」、「攝德成因相」、「智照無二相」、「顯因廣大相」⁵這五部分分別顯示菩薩所具有的五種行相，澄觀稱之為「一高行，二大行，三勝行，四深行，五廣行。」⁶善財童子拜訪的四十一位善知識分別為其演說「十住」、「十行」、「十回向」、「十地」等四位菩薩修行的階位。澄觀國師解釋說：「初四十一人名『寄位修行相』，寄四十一人依人求解，顯修行故。」⁷這是說，此四十一位善知識的修行方法和修行經歷分別象徵了「十信」、「十住」、「十行」、「十回向」、「十地」等菩薩修行階位。

依照澄觀國師的解釋，文殊師利菩薩會象徵著「十信位」。《華嚴經》未曾具體言及「十信位」，茲依據《菩薩瓔珞本業經》將其名義列舉如下：「信心、念心、精進心、慧心、定心、不退心、回向心、護法心、戒心、願心」⁸經過以上十信心的修行，才可以入初住位中。

在參訪每一位善知識時，其中的過程雖然是多種形式，但大體有一個固定模式，澄觀國師在其疏鈔中總結為六點：1、依教趣求，2、見敬諮問，3、稱讚授法（授己法界），4、謙己推勝，5、指示後友，6、戀德禮辭。法藏大師的《華嚴經探玄記》也分五點：1舉法勸修，2、依教趣入，3、推求簡擇，4、正得法界，5、仰推勝進。兩家大同小異，主要不同是澄觀國師在其疏鈔將本參善知識告訴善財童子下一位要去參誰，及如何恭敬地離開本參善知識的部份放在本參的最後；而法藏大師的《華嚴經探玄記》在分科時是將以上兩個內容放在下一參的開頭。這是我們在閱讀兩位大師注疏時要注意的。

善財童子參海幢比丘，在〈入法界品〉中位於參解脫長者之後，寄位十住中的第六正心住，以修習般若波羅蜜為主，證得普眼捨得三昧，又叫般若波羅蜜境界清淨光明，又叫普莊嚴清淨三昧。

二、「海幢」之義

《大方廣佛華嚴經》卷 63 云：

爾時善財童子一心正念彼長者教……至閻浮提畔摩利聚落，周遍求覓海幢比丘。⁹

5 澄觀《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b7-17。

6 澄觀《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b22-24。

7 澄觀《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b8-10。

8 《菩薩瓔珞本業經》卷 1〈2 賢聖名字品〉，CBETA, T24, no. 1485, p. 1011, c4。

9 《大方廣佛華嚴經》卷 63〈39 入法界品〉，(CBETA, T10, no. 279, p. 340, b2)。其後引文皆出實又

這是善財童子五十三參的第六次參訪，也是《入法界品》「末會」中善財五十五會中的第七會。善財童子遵從善友指示繼續南下，於路途中仔細思維解脫長者所宣說的「不思議菩薩解脫門」，並周遍求覓海幢比丘。在法藏大師的《探玄記》中，說到「海幢者，古人云，定深如海，智勝若幢；又釋定身獨出名幢，業用繁多云海」¹⁰說明了海幢比丘其名的內在含義，又因為上一參解脫長者是寄位方便具足住，以禪定波羅蜜為主；本參寄位正心住，以般若波羅蜜為主；禪定深如海，智慧勝若幢，有前後兩參連接的密意。

李通玄長者在《新華嚴經論》中云：「有比丘，名海幢者。明約以德，智慧如海。能破眾生業惑處，名之為幢。幢者，摧壞義故。」¹¹，說明這位比丘的智慧廣大如海，能像幢一般摧壞，破除眾生的業惑苦。

三、海幢比丘之定

《大方廣佛華嚴經》卷 63 云：

乃見其在經行地側結跏趺坐，入於三昧，離出入息，無別思覺，身安不動。¹²

善財童子看到海幢比丘時，海幢比丘正在聚落中鬧市處「結跏趺坐，入於三昧」，並且「離出入息，無別思覺，身安不動」。這一章海幢比丘寄位修行相是「正心住」，《佛說菩薩行方便境界神通變化經》云：「正心住行，不隨境界故。」¹³所以海幢比丘處於聚落中鬧市處而心不動，不隨周圍境界所轉。《大方廣佛華嚴經》云：「諸佛子！何等是菩薩摩訶薩正心住？此菩薩聞十種法，得決定心。何等為十？所謂：聞讚佛、毀佛、於佛法中心定不動；聞讚法、毀法、於佛法中心定不動；聞讚、毀菩薩於佛法中心定不動；聞讚、毀菩薩所行法，於佛法中心定不動；聞眾生有量、無量，於佛法中心定不動；聞眾生有垢、無垢，於佛法中心定不動；聞眾生易度、難度，於佛法中心定不動；聞法界有量、無量，於佛法中心定不動；聞法界若成、若壞，於佛法中心定不動；聞法界若有、若無，於佛法中心定不動；是為十。」¹⁴經中詳細說明了菩薩需要聞十種法，得十種心后，才能成就正心住。

菩薩聽到讚毀不動心，首先是表明在佛法中，而不是在無記、不善、愚迷的心態下，所以我們可以知道心定不動，是因為知道諸法的自體如夢如幻，無有分別。菩薩因為修習般若，了達諸法實相，於諸境界心定不動。

難陀譯的《八十華嚴》。

10 《華嚴經探玄記》卷 18〈34 入法界品〉, CBETA, T35, no. 1733, p. 460, b10.

11 《新華嚴經論》卷 35〈39 入法界品〉, CBETA, T36, no. 1739, p. 960, b28-c1。

12 《大方廣佛華嚴經》卷 63〈39 入法界品〉, (CBETA, T10, no. 279, p. 340, b2)

13 《佛說菩薩行方便境界神通變化經》卷 1, CBETA, T09, no. 271, p. 303, c12-13。

14 《大方廣佛華嚴經》卷 8〈11 菩薩十住品〉, CBETA, T24, no. 1485, p. 1017, b8。

海幢比丘入定后有二種定相，也可以說代表二種類型的定。《大方廣佛華嚴經疏》卷 56 云：「一、即滅受想定，謂無別思、覺，七轉已息，唯第八識持身；定前加行，誓願力故，令於定身起諸業用。若圓教中，融攝法界，自在無礙，故業用無方，未曾起念。是以六地能入滅定而起通用，住似地故，淨名云「不起滅定而現諸威義」，正當此也。二者、即第四禪，以起用多依彼故。四禪無出、入息，亦無覺、觀，內淨喜、樂諸思、覺故。通表此位心定不動故。」¹⁵此中滅受想定時，無別思、覺，不僅已經滅除前六識，第七末那識也已經滅除，所以可以自在無礙地現種種神變。第二種是四禪的定，《大乘密嚴經》云：

「第四禪無心 有因不能害
有因謂諸識 意識及五種
妄想不自覺 猶如波浪生
定者觀賴耶 離能所分別
微妙無所有 轉依而不壞」¹⁶

到了第四禪，已經離開能所的分別，也可以產生微妙不可思議的變化，而不動身心。

四、海幢比丘不可思議「身」的神變

在善財童子一開始看到海幢比丘時，其實海幢比丘就已經顯現不可思議的三昧功德。海幢比丘從身體的十四個不同部位顯現出不同的境界，一一境界皆表示佛法中不同的內涵。下面列出比照的表格¹⁷說明其不同的境界的不同的內涵：

身體神變的境界	《大方廣佛華嚴經疏》的解釋
1、從其足下出無數百千億長者、居士、婆羅門眾，皆以種種諸莊嚴具莊嚴其身……安慰一切苦惱眾生，皆令歡喜，心意清淨，成就無上菩提之道。	一、足出長者等者，足有二義：一、最初故，多顯施行，萬行首故；二、行住義。長者，行之長故；居士，得安處故；婆羅門，淨行故。成就菩提，是利行故。
2、從其兩膝出無數百千億刹帝利、婆羅門眾……復以方便而勸導之，皆令捨惡，安住善法。	二、膝出刹帝利等者，土田帝主，屈申自在故。行由於膝，故出淨行。次前二攝，故說愛語同事。
3、從其腰間出等眾生數無量仙人，或服草衣，	三、腰出仙人者：腰謂臍輪之

15 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56 〈39 入法界品〉，(CBETA,T35,no.1735,p.928,c20-25)。

16 《大乘密嚴經》卷 1 〈2 妙身生品〉，CBETA, T16, no. 681, p. 728, b25-c1。

17 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56 〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735, p. 929, a13-15

<p>或樹皮衣，皆執澡瓶，威儀寂靜……或說世間言論軌則；或復開示一切智智出要方便，令隨次第各修其業。</p>	<p>下、氣海之間，是吐故納新，出仙之所。故梵本云「那髀曼陀羅」，此云臍輪。</p>
<p>4、從其兩脇出不思議龍、不思議龍女，示現不思議諸龍神變……充滿一切十方世界諸佛道場，而為供養，令諸眾生，皆生歡喜。</p>	<p>四、脇出龍者，是旁生故。</p>
<p>5、從胸前卍字中出無數百千億阿修羅王，皆悉示現不思議自在幻力，……令人一切諸菩薩地，令觀一切微妙法門，令知一切諸佛方便——如是所作周遍法界。</p>	<p>五、於胸德相出脩羅者，胸是能生能滅憍慢幻術之所故，又明德相能降魔故。</p>
<p>6、從其背上，為應以二乘而得度者，出無數百千億聲聞、獨覺……為樂著寂靜者說發大誓願普饒益一切眾生法，如是所作周遍法界。</p>	<p>六、背出二乘者：背大乘故。</p>
<p>7、從其兩肩出無數百千億諸夜叉、羅剎王，種種形貌、種種色相……有災橫者，令其息滅。如是利益一切眾生，皆悉令其捨生死輪，轉正法輪。</p>	<p>七、肩出夜叉等者，肩是可畏勇力之所故，又是荷負之所，故為守護業。</p>
<p>8、從其腹出無數百千億緊那羅王，各有無數緊那羅女，前後圍繞；又出無數百千億乾闥婆王，各有無數乾闥婆女，前後圍繞……開示演說發生一切諸善根門——如是周遍十方法界。</p>	<p>八、腹出緊那羅等者，鼓腹絃歌，音樂之所故。</p>
<p>9、從其面門出無數百千億轉輪聖王，七寶具足，四兵圍繞，放大捨光，兩無量寶……一切障礙，悉皆除滅——如是所作充滿法界。</p>	<p>九、面門出輪王者：布十善，令向佛法故。</p>
<p>10、從其兩目出無數百千億日輪，普照一切諸大地獄及諸惡趣，皆令離苦……令諸眾生，心得清涼，生大歡喜——如是所作充滿法界。</p>	<p>十、目出日輪：目等日照故。</p>
<p>11、從其眉間白毫相中出無數百千億帝釋，皆於淨界而得自在，摩尼寶珠繫其頂上……興立正法須彌山王，成辦眾生一切事業——如是所作周遍法界。</p>	<p>十一、眉間出帝釋者，於地居中最尊勝故，中道般若化眾生故，令離五欲得淨法故。</p>

<p>12、從其額上出無數百千億梵天，色相端嚴，世間無比；威儀寂靜，言音美妙；勸佛說法，歎佛功德，令諸菩薩，悉皆歡喜；能辦眾生無量事業，普遍一切十方世界。</p>	<p>十二、額出梵王者，梵王超欲故；次於眉上，又是稽顙請法之所故。</p>
<p>13、從其頭上出無量佛刹微塵數諸菩薩眾，悉以相好莊嚴其身，放無邊光說種種行……又為演說般若波羅蜜，開示正見，令諸眾生樂自在智，拔諸見毒。……如是所作周遍法界。</p>	<p>十三、頭出菩薩者，最上首故。說十度行，並顯，可知。</p>
<p>14、從其頂上出無數百千億如來身，其身無等，諸相隨好，清淨莊嚴，威光赫奕，如真金山……為諸厄難處眾生雨普安慰法雨，悉令得入賢聖眾會——如是所作充滿法界。</p>	<p>十四、頂出佛者，尊極無上故。</p>

從上面的表格可以看出，隨著海幢比丘身體部位的由下而上，其變現出的眾生也是由低階到高階。又海幢比丘身體的十四處現神變境界，如：從其足下出無數百千億長者、居士、婆羅門眾，從其兩脇出不思議龍、不思議龍女，從其腰間出等眾生數無量仙人，從其背上，為應以二乘而得度者，出無數百千億聲聞、獨覺，從其額上出無數百千億梵天，從其頭上出無量佛刹微塵數諸菩薩眾，從其頂上出無數百千億如來身等。即是以身體空間的高低、前後、左右位置象徵神變境界的層次與種類。¹⁸

除了身體化現出不同的眾生以外，還現出無量光明網。

《大方廣佛華嚴經》卷 63 云：

海幢比丘又於其身一切毛孔，一一皆出阿僧祇佛刹微塵數光明網；一一光明網具阿僧祇色相、阿僧祇莊嚴、阿僧祇境界、阿僧祇事業，充滿十方一切法界。¹⁹

以上都是海幢比丘在定中顯現的，海幢比丘不起於座而遍十方世界，如同世尊「隨緣赴感靡不周，而恒處此菩提座」²⁰。

《大方廣佛華嚴經》卷 63 云：

爾時善財童子一心觀察海幢比丘，深生渴仰，憶念彼三昧解脫……如是住立，思惟，觀察，

18 陳琪瑛，《〈華嚴經·入法界品〉空間美感的當代詮釋》，法鼓文化出版，2007年。

19 《大方廣佛華嚴經》卷 63 〈39 入法界品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 342, a22。

20 《大方廣佛華嚴經》卷 6 〈2 如來現相品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 30, a7。

經一日一夜，乃至經七日七夜、半月、一月乃至六月復經六日。²¹

如是的神通變化經過了六個月又六天，善財童子也住立思維六個月又六天。海幢比丘才出三昧大定。在這期間，應該說善財童子也因為海幢比丘的入定而得到了無限受用。善財童子的好學精神在這裡得到了很好的體現。

五、般若波羅蜜境界清淨光明的修習

善財童子等了半年時間，直到海幢比丘從三昧出，方才上前請教求法。
《大方廣佛華嚴經》卷 63 云：

過此已後，海幢比丘從三昧出。

善財童子讚言：「聖者！稀有，奇特！如此三昧最為甚深！如此三昧最為廣大……聖者！此三昧者名為何等？」

海幢比丘言：「善男子？此三昧名普眼捨得，又名般若波羅蜜境界清淨光明，又名普莊嚴清淨門。善男子！我以修習般若波羅蜜，故得此普莊嚴清淨三昧等百萬阿僧祇三昧。」
……

海幢言：「善男子！入此三昧時，了知一切世界，無所障礙；往詣一切世界，無所障礙；超過一切世界，無所障礙；莊嚴一切世界，無所障礙；修治一切世界，無所障礙；嚴淨一切世界，無所障礙；見一切佛，無所障礙；觀一切佛廣大威德，無所障礙；知一切佛自在神力，無所障礙；證一切佛諸廣大力，無所障礙；入一切佛諸功德海，無所障礙；受一切佛無量妙法，無所障礙；入一切佛法中修習妙行，無所障礙；證一切佛轉法輪平等智，無所障礙；入一切諸佛眾會道場海，無所障礙；觀十方佛法，無所障礙；大悲攝受十方眾生，無所障礙；常起大慈，充滿十方，無所障礙；見十方佛，心無厭足，無所障礙；入一切眾生海，無所障礙；知一切眾生根海，無所障礙；知一切眾生諸根差別智，無所障礙。²²

善財童子非常恭敬地讚歎海幢比丘的「三昧體深廣具德。」²³並詢問海幢比丘此三昧名稱。海幢比丘言此三昧名「普眼捨得」，又名「般若波羅蜜境界清淨光明」，又名「普莊嚴清淨門」。「普眼捨得者，般若之智照一切法故名普眼；皆無所得故云捨得。若有所得，不能即寂而用。以無所得即無所不得，菩薩無得心無罣礙，諸佛無得則得菩提。昔云障無不寂曰捨，理無不證曰得。非無此理而未造玄。」²⁴這是從智而立的名。「二、合稱中，般若清淨故，境界清淨，清淨之境皆般若境故。」²⁵這是就境、智兩方面而立的名。「三、雙融立稱者，般若了境，無境非般若。何所不嚴。故智論云：說智及智處，俱名為般若。是則，若般若清淨，若境清淨，無

21 《大方廣佛華嚴經》卷 63 〈39 入法界品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 342, a26。

22 《大方廣佛華嚴經》卷 63 〈39 入法界品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 342, c10。

23 《華嚴經探玄記》卷 18 〈34 入法界品〉，(CBETA, T35, no. 1733, p. 461, b14-15)。

24 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56 〈39 入法界品〉，(CBETA, T35, no. 1735, p. 930, a12-17)。

25 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56 〈39 入法界品〉，(CBETA, T35, no. 1735, p. 930, a17-18)。

二分、無別、無斷故。故一莊嚴一切莊嚴，名普莊嚴。」²⁶這是融合境、智而立的名。海幢比丘又說「以修習般若波羅蜜，故得此普莊嚴清淨三昧等百萬阿僧祇三昧。」²⁷

海幢比丘所證的「般若波羅蜜境界清淨光明」是因修般若波羅蜜而得的，也因為般若清淨而境界清淨，故能夠於色身中現無量眾生。

海幢比丘應善財童子之問又詳細說明瞭三昧的境界，令他明瞭此三昧「於器世間無礙……於智正覺世間無礙……於眾生世間無礙」。²⁸

海幢比丘所代表的是十住中的正心住，《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86 云：「第六，海幢比丘寄正心住。成就般若，了法性空。無住、無依、無邪、無正故。」²⁹雖然海幢比丘身體變現出種種眾生，並廣行佛事，但事實上所變現的眾生實在說，是無去無來的，因為一切境界皆如夢幻泡影，是般若性空的。

六、吉藏《維摩詰經義疏》對神變的解說

在《維摩詰所說經》中，維摩詰為舍利佛等聲聞、菩薩現場示現了須彌入芥子的神變，在方丈之室「包容三萬二千師子座，無所妨礙」³⁰。吉藏《維摩詰經義疏》云：「一者大坐入小室，而小室外相如故，是大小不思議。二者欲明其室內外不思議，唯方丈一室，自內而觀則見其大，自外而觀猶是方大，故是內外不思議也」³¹。這裡吉藏大師對空間大小的不可思議境界解釋是境、智、教的不思議。「實智即是波若，波若念想觀妄，言語亦斷，故心不能思，口不能議。權智則變動無方，如大小容入，非凡夫二乘、下地菩薩所不能思議，名不思議也。」³²

而《大方廣佛華嚴經疏》中，澄觀大師的理解是海幢比丘證得「般若波羅蜜境界清淨光明」，即動而寂，即寂而動的境、智融合而引發不可思議的神變，此不可思議神變因為般若的清淨而使變現的境清淨。

叁、唯「心」所現到為「身」所現

一、原始佛教、部派佛教是以五蘊為重擔，需要舍離。

在原始佛教中，都將我們的五蘊色身視為累贅，以為重擔，迫切的想要舍離它，《根本說一切有部毘奈耶破僧事》云：「如是此大五蘊聚集滅，苾芻，如是諸

26 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈39 入法界品〉，(CBETA,T35,no.1735,p.930,a18-22)。

27 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈39 入法界品〉，(CBETA,T35,no.1735,p.930,b10-20)。

28 《大方廣佛華嚴經疏》卷 56〈39 入法界品〉，(CBETA,T35,no.1735,p.930,a26-29)。

29 《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86〈39 入法界品〉，(CBETA,T36,no.1736,p.672,b26-28)。

30 《維摩詰所說經》，(CBETA,T14,No.475,P546a-P546b)。

31 《維摩詰經義疏》，CBETA,T38,No.1781,P962b。

32 《三論玄義》，CBETA,T45,No.1852,P6c-P7b。

行皆苦，涅槃為樂。」³³，以此五蘊為實有，需要滅除它。當代南傳修行者阿迦曼也有這麼一個公案³⁴。阿迦曼說這個五蘊之身實在是一個重擔，他不想要了，所以要入涅槃，要求弟子們不要悲傷。

二、大乘經典以五蘊為心所現，身即心及清淨心。

大乘經典皆以五蘊畢竟性空，唯心所現，無所取著，亦無所分別。若心清淨，五蘊色身即是佛心，即能生萬法，起神變，現妙用。

《大聖文殊師利菩薩佛刹功德莊嚴經》云：

云何通達五蘊？應觀五蘊如幻，遠離、空性、無所緣、寂靜、不生不滅，作如是通達，亦不見通達者。亦無所見無知無思，亦無分別及所分別，一切分別寂滅通達，名為菩薩摩訶薩正行不捨有情。何以故？彼自知其法，如是為他有情，演說有情及法皆不可得。善男子！由一法成就故，速證無上正等菩提，則能圓滿淨佛刹土。³⁵

《大方廣佛華嚴經》卷 16 云：

迷惑無知者，	妄取五蘊相，
不了彼真性，	是人不見佛。
了知一切法，	自性無所有，
如是解法性，	則見盧舍那。
因前五蘊故，	後蘊相續起，
於此性了知，	見佛難思議。 ³⁶

當我們了知五蘊的色身是「自性無所有」的，是我們唯心所變的，「則見盧舍那」，更何況其他的芸芸眾生呢！唯要了知此實相，要具足般若波羅蜜。以此般若波羅蜜的功德證得「般若波羅蜜境界清淨光明」，如此則此五蘊身即是清淨心，即能生發無量妙用，展現無量神變。這也是海幢比丘修習的一個重要特色。在善財童子所參的善知識中，還有幾位也是與身體有關的，如第五參解脫長者因為安住清淨平等法界，無所執著，所以身如明鏡，證得「入出如來無礙莊嚴解脫門」，「於其身中顯現十方各十佛刹微塵數佛及佛國土眾會道場種種光明諸莊嚴事，亦現彼

33 《根本說一切有部毘奈耶破僧事》卷 7，CBETA, T24, no. 1450, p. 136, b20-21。

34 《尊者阿迦曼傳》續云：在第十天晚上，他拒絕睡覺並緊急地召集他們來見他，告訴他們他不能再活多久了，所以他們必須在當晚帶他去沙口那空（地名）。他吩咐他們扶他坐起來，面對城裡，成坐禪姿勢。在從禪思出來之後，他告訴他們要趕快……因為他不能再活多久了。「我不要繼續這痛苦的身體了」，他（尊者阿迦曼）說：「延長它的身命是沒有用的，我已經告訴你們一切，為什麼你們仍然想要延長它的痛苦？當這身體停止生命時，他還有什麼用處？如果你們現在不遵從我的話，那我死了之後還有什麼希望？在我之後，你們又能夠追尋到什麼真諦而加以護持呢？」。那是個安靜的夜晚，異乎尋常的安靜，當尊者阿迦曼向他的弟子們顯示著佛陀格言的真諦——「五蘊實在是個重擔」——一個智者們都樂於解脫的重擔時……

35 《大聖文殊師利菩薩佛刹功德莊嚴經》，CBETA, T11, no. 319, p. 903, c7-15。

36 《大方廣佛華嚴經》卷 16〈14 須彌頂上偈讚品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 82, a4-10。

佛往昔所行神通變化」。³⁷

《華嚴經》在身體空間上有相當豐富的大用變化，〈離世間品〉對身體的空間略說有十種：「佛子！菩薩摩訶薩有十種身無礙用。何等為十？所謂：以一切眾生身入己身無礙用；以己身入一切眾生身無礙用；一切佛身入一佛身無礙用；一佛身入一切佛身無礙用；一切刹入己身無礙用；以一身充遍一切三世法示現眾生無礙用；於一身示現無邊身入三昧無礙用；於一身示現眾生數等身成正覺無礙用；於一切眾生身現一眾生身、於一眾生身現一切眾生身無礙用；於一切眾生身現法身、於法身示現一切眾生身無礙用。是為十」。³⁸海幢比丘是屬於「於一眾生身現一切眾生身無礙用」。

肆、結論

通過對《華嚴經·入法界品》中海幢比丘章關於「身」之神變的探討，我們可以知道世間萬事萬物皆唯心所現，一切諸法皆無定相，皆如幻如化，如夢如影，若能清淨自心，能深入禪定，修習般若波羅蜜，即可得證「般若波羅蜜境界清淨光明」，顯現不可思議的神通變化。事實上，在《探玄記》卷第一所示：「一、緣起相由故，二、法性融通故，三、各唯心現故，如幻不實故，五、大小無定故，六、無限因生故，七、果德圓極故，八、勝通自在故，九、三昧大用故，十、難思解脫故」，這十類無礙之解明已是達到整齊的理論且至完整。³⁹

由此善財童子其中的一參，我們可以明白色身中的神變雖然無量無邊，千變萬化，但終究是幻現的，不真實的，都是由我們的心變現出來的，它的本質就是「空性」。其他的各參同樣都具足以上十義。每一參，每一法當下都能具足萬法的本性，一即一切，一切即一，這是華嚴的最圓滿的境界。

參考書目：

- 1、《大方廣佛華嚴經》卷 56 〈38 離世間品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 294, a29。
- 2、《佛說菩薩行方便境界神通變化經》卷 1，CBETA, T09, no. 271, p. 303, c12-13。
- 3、《菩薩瓔珞本業經》卷 1 〈2 賢聖名字品〉，CBETA, T24, no. 1485, p. 1011, c4。
- 4、《維摩詰所說經》，(CBETA, T14, No.475, P546a-P546b)。7。
- 5、《華嚴經探玄記》卷 18 〈34 入法界品〉, CBETA, T35, no. 1733, p. 460, b10。
- 6、《新華嚴經論》卷 35 〈39 入法界品〉, CBETA, T36, no. 1739, p. 960, b28-c1。

37 《大方廣佛華嚴經》卷 63 〈39 入法界品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 339, a25。

38 《大方廣佛華嚴經》卷 56 〈38 離世間品〉，CBETA, T10, no. 279, p. 294, a20-b2。

39 龜三教信著，印海譯，《華嚴學》，243 頁，2012 年出版。

- 7、《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 86 〈39 入法界品〉
(CBETA,T36,no.1736,p.672,b26-28)。
- 8、《大聖文殊師利菩薩佛刹功德莊嚴經》，CBETA, T11, no. 319, p. 903, c7-15
- 9、《根本說一切有部毘奈耶破僧事》卷 7，CBETA, T24, no. 1450, p. 136,
b20-21。
- 10、澄觀《大方廣佛華嚴經疏》卷 54 〈39 入法界品〉，CBETA, T35, no. 1735,
p. 909, a15-1
- 11、《維摩詰經義疏》，CBETA ,T38 ,No.1781 ,P962b。
- 12、《三論玄義》，CBETA ,T45 ,No.1852 ,P6c-P7b。
- 13、龜三教信著，印海譯，《華嚴學》，243 頁，2012 年出版。
- 14、阿迦摩訶布瓦(Ven.Acharn Maha Boowa)，《尊者阿迦曼傳》。
- 15、桑大鵬，《三種〈華嚴〉及其經典闡釋研究》，華中師範大學出版社，2007
年 6 月出版。
- 16、陳琪瑛，《〈華嚴經•入法界品〉空間美感的當代詮釋》，法鼓文化出版，
2007 年。
- 17、鎌田茂雄著，慈怡法師譯，《〈華嚴經〉講話》，1993 年出版。